*Ngày soạn: 10/09/2024* ***(Tuần: 3,4 )***

*Ngày giảng:19/09- 2/10/2024*

**Chủ đề 1: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI**

**Bài 2: NGHỆ THUẬT TRANH CẮT DÁN (COLLAGE ART)**

(Thời lượng 2 tiết – Học tiết 1)

**I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:**

- Chỉ ra những đặc điểm của mĩ thuật thời kì Ấn tượng. Lập thể và biểu hiện. Kể được tên một vài tác phẩm, tác giả tiêu biểu thuộc các trường phái này.

- Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa các tác phẩm cùng trường phái.

- Vận dụng được phong cách, bút pháp của các trường phái nghệ thuật vào thực hành sáng tạo.

- Có ý thức học hỏi phong cách sáng tác của các họa sĩ trong học tập và sáng tạo mĩ thuật.

\* YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

\* Sau bài học HS:

- Nêu được khái quát tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Lập thể. Phân tích được sự đa dạng về hình ảnh, màu sắc trong tác phẩm của trường phái Lập thể và SPMT.

- Tạo được bức tranh cắt, dán – Coliage art (Co – lát – ác) theo trường phái Lập thể từ những hình ảnh, màu sắc có sẵn trên vật liệu.

- Vận dụng được cách tạo bức tranh cắt, dán để làm các SPMT khác từ vật liệu tái chế.

- Chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của việc sử dụng vật liệu tái chế, góp phần bảo vệ môi trường xanh, xạch, đẹp.

**1. Năng lực.**

\* *Năng lực chung:* Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

*\* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

\* *Năng lực chuyên biệt:* Bước đầu hình thành một số tư duy về nghệ thuật tranh cắt, dán Coliage art trong mĩ thuật.

- Tạo ra được các sản phẩm mĩ thuật về các thể loại nghệ thuật tranh cắt, dán Coliage art trong mĩ thuật theo nhiều hình thức khác nhau.

**2. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong các tác phẩm nghệ thuật tranh cắt, dán Coliage art trong mĩ thuật.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Đối với giáo viên.***

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, SGV.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Đối với học sinh.***

- SGK. Giấy, bút, tẩy, màu vẽ. ĐDHT cá nhân.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

- GV dẫn dắt vấn đề:

**A. KHÁM PHÁ. Quan sát – Nhận thức.**

**- Quan sát, khám phá, trải nghiệm, khai thác vốn kinh nghiệm sống của học sinh,…từ đó kết nối với nội dung bài học mới.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát - Nhận thức.**  **Quan sát - Nhận thức về tranh cắt, dán của họa sĩ.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.  - Tổ chức cho HS chơi trò chơi.  **\* Mục tiêu.**  - Chỉ ra được hình thức và đặc điểm của một số thể loại mĩ thuật Việt Nam hiện đại.  - Tạo ra được sản phẩm mĩ thuật 2D, 3D với các chất liệu, hình thức khác nhau.  **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS quan sát tranh cắt, dán của họa sĩ, thảo luận và chỉ ra các hình ảnh, cách sắp xếp các hình ảnh, cách thể hiện không gian và vật liệu để tạo bức tranh cắt, dán (Coliage art).  \* **Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát tranh cắt, dán của họa sĩ ở trang 10 trong SGK *Mĩ thuật 8,* và do GV chuẩn bị.  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra;  + Các hình ảnh và sắp xếp hình trong mỗi bức tranh.  + cách thể hiện không gian của mỗi bức tranh.  + Vật liệu tạo nên bức tranh.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Bức tranh thể hiện hình ảnh gì?*  *+ Cách sắp xếp các hình ảnh trong tranh như thế nào?*  *+ Không gian của bức tranh được diễn tả ra sao?*  *+ Theo em những vật liệu nào được sử dụng để tạo bức tranh?*  *+ Em biết như thế nào vè thể loại tranh cắt, dán…?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *tổ chức quan sát tranh cắt, dán của họa sĩ, thảo luận và chỉ ra các hình ảnh, cách sắp xếp các hình ảnh, cách thể hiện không gian và vật liệu để tạo bức tranh cắt, dán (Coliage art) ở hoạt động 1.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS quan sát tranh cắt, dán của họa sĩ, thảo luận.  - HS quan sát hình ở trang trong SGK *Mĩ thuật 8,* trả lời câu hỏi.  - HS thảo luận.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**B. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG:**

**- Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 2: Kiến tạo kiến thức - kĩ năng.**  **Cách tạo bức tranh dựa vào hình ảnh, màu sắc trên các vật liệu có sẵn.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Hướng dẫn HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 8,* tìm hiểu và thảo luận và chỉ ra cách tạo bức tranh dựa vào hình ảnh, màu sắc, trên các vật liệu có sẵn.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 11 trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - Nêu câu hỏi gợi mở để HS suy nghĩ, thảo luận và chỉ ra cách tạo bức tranh từ hình ảnh, màu sắc trên các vật liệu có sẵn.  - Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo tranh cắt, dán (Coliage art).  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Để tạo được bức tranh cắt, dán dựa vào hình ảnh, màu sắc trên các vật liệu có sẵn thì cần bao nhiêu bước?*  *+ Cắt hình ảnh từ các vật liệu được thực hiện ở bước thứ mấy?*  *+ Cầ làm gì để các hình ảnh đã cắt thể hiện đúng ý tưởng bức tranh?*  *+ Tạo nên chi tiết làm điểm nhấn mang lại hiệu quả gì cho bức tranh…?*  **\* Tóm tắt để HS ghi nhớ.**  - Bức tranh được cắt, dán từ những hình ảnh trên các vật liệu khác nhau theo hình thức thể hiện của trường phái Lập thể là nghệ thuật tranh cắt, dán (Coliage art).  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *quan sát hình minh họa trong SGK Mĩ thuật 8, tìm hiểu và thảo luận và chỉ ra cách tạo bức tranh dựa vào hình ảnh, màu sắc, trên các vật liệu có sẵn ở hoạt động 2.*  ***\* Củng cố, dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS tìm hiểu và ghi nhớ.  - HS quan sát hình hình ở trang 11 trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - HS suy nghĩ, thảo luận.  - HS nhắc lại và ghi nhớ bước tạo tranh cắt, dán.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  - HS lắng nghe, ghi nhớ.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

Bổ sung: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8** **(Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)**

**Khối lớp 8.** ***GVBM:HỒ THỊ THẢO***

**Chủ đề 1: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI**

**Bài 2: NGHỆ THUẬT TRANH CẮT DÁN (COLLAGE ART)**

(Thời lượng 2 tiết – Học tiết 2)

**I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:**

- Chỉ ra những đặc điểm của mĩ thuật thời kì Ấn tượng. Lập thể và biểu hiện. Kể được tên một vài tác phẩm, tác giả tiêu biểu thuộc các trường phái này.

- Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa các tác phẩm cùng trường phái.

- Vận dụng được phong cách, bút pháp của các trường phái nghệ thuật vào thực hành sáng tạo.

- Có ý thức học hỏi phong cách sáng tác của các họa sĩ trong học tập và sáng tạo mĩ thuật.

\* YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

\* Sau bài học HS:

- Nêu được khái quát tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Lập thể. Phân tích được sự đa dạng về hình ảnh, màu sắc trong tác phẩm của trường phái Lập thể và SPMT.

- Tạo được bức tranh cắt, dán – Coliage art (Co – lát – ác) theo trường phái Lập thể từ những hình ảnh, màu sắc có sẵn trên vật liệu.

- Vận dụng được cách tạo bức tranh cắt, dán để làm các SPMT khác từ vật liệu tái chế.

- Chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của việc sử dụng vật liệu tái chế, góp phần bảo vệ môi trường xanh, xạch, đẹp.

**1. Năng lực.**

\* *Năng lực chung:* Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

*\* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

\* *Năng lực chuyên biệt:* Bước đầu hình thành một số tư duy về nghệ thuật tranh cắt, dán Coliage art trong mĩ thuật.

- Tạo ra được các sản phẩm mĩ thuật về các thể loại nghệ thuật tranh cắt, dán Coliage art trong mĩ thuật theo nhiều hình thức khác nhau.

**2. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong các tác phẩm nghệ thuật tranh cắt, dán Coliage art trong mĩ thuật.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Đối với giáo viên.***

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, SGV.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Đối với học sinh.***

- SGK. Giấy, bút, tẩy, màu vẽ. ĐDHT cá nhân.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

- GV dẫn dắt vấn đề:

**A. KHÁM PHÁ. Quan sát – Nhận thức.**

**- Quan sát, khám phá, trải nghiệm, khai thác vốn kinh nghiệm sống của học sinh,…từ đó kết nối với nội dung bài học mới.**

**C. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO.**

**- Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành, sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật cá nhân hoặc nhóm.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 3: Luyện tập - sáng tạo.**  **Tạo bức tranh theo hình thức (Coliage art).** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.  - Tổ chức cho HS chơi trò chơi.  **\* Mục tiêu.**  - Kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam hiện đại.  - Chỉ ra được sự khác biệt giữa các hình thức mĩ thuật trong chủ đề.  - Nêu được cảm nhận về giá trị thẩm mĩ của tác phẩm mĩ thuật Việt Nam hiện đại.  **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS lựa chọn những vật liệu có hình ảnh, màu sắc phù hợp với ý tưởng sáng tạo bức tranh cắt, dán của các em và thực hiện theo hướng dẫn.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Tổ chức cho HS quan sát một số tác phẩm tranh cắt, dán của họa sĩ và sản phẩm của HS ở trang 12 trong SGK *Mĩ thuật 8* để tham khảo và nhận biết rõ hơn về cách thể hiện tranh.  - Nêu câu hỏi gợi ý cho lựa chọn để tạo bức tranh cắt, dán.  + Những vật liệu sẽ lựa chọn để tạo bức tranh cắt, dán.  + Ý tưởng tạo bức tranh cắt, dán của các em.  **\* Câu hỏi gợi mở:**  *+ Em sẽ lụa chọn những vật liệu nào để tạo bức tranh cắt, dán?*  *+ Những hình ảnh, màu sắc có sẵn trên vật liệu gợi ý tưởng gì cho em khi tạo bức tranh cắt, dán?*  *+ Nêu ý tưởng về bức tranh cắt, dán mà em sẽ tạo?*  *+ Em sẽ lựa chọn hình ảnh nào làm khung ảnh chính của bức tranh?*  *+ Em có kết hợp thêm hình ảnh và màu sắc khác cho bức tranh cắt, dán không…?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *tổ chức lựa chọn những vật liệu có hình ảnh, màu sắc phù hợp với ý tưởng sáng tạo bức tranh cắt, dán của các em và thực hiện theo hướng dẫn ở hoạt động 3.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS lựa chọn những vật liệu có hình ảnh, màu sắc phù hợp với ý tưởng sáng tạo bức tranh cắt, dán.  - HS quan sát một số tác phẩm tranh cắt, dán của họa sĩ và sản phẩm của HS ở trang 12 trong SGK *Mĩ thuật 8* để tham khảo và nhận biết.  - HS ghi nhớ.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**D. PHÂN TÍCH** – **ĐÁNH GIÁ.**

**- Củng cố và kết nối kiến thức mĩ thuật với cuộc sống.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 4: Phân tích - đánh giá.**  **Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - GV hướng dẫn HS tổ chức trưng bày sản phẩm, thảo luận và chia sẻ cảm nhận và phân tích nội dung bức tranh, cách kết hợp hình ảnh, màu sắc và các vật liệu sử dụng để tạo bức tranh.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm.  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ cảm nhận và phân tích về;  + Sản phẩm em ấn tượng.  + Nội dung thể hiện trong tranh.  + Cách kết hợp các hình ảnh để tạo bức tranh.  + Hình ảnh chính trong bức tranh.  + Vật liệu sử dụng trong tranh.  + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm gần hơn với tranh của họa sĩ thuộc trường phái Lập thể.  - Khuyến khích HS chia sẻ những điều các em biết về các họa sĩ thuộc trường phái Lập thể.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Em ấn tuwojng với tranh nào?*  *+ Bức tranh đó thể hiện nội dung gì?*  *+ Cách kết hợp các hình ảnh trong tranh như thế nào?*  *+ Hình ảnh chính trong bức tranh là gì?*  *+ Những vật liệu nào sử dụng để tạo ra bức tranh?*  *+ Em có ý tưởng điềi chỉnh như thế nào để sản phẩm gần hơn với tranh của họa sĩ thuộc trường phái Lập thể.*  *+ Nêu những điều em biết của họa sĩ thuộc trường phái Lập thể.*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**biết cách tổ chức trưng bày sản phẩm, thảo luận và chia sẻ cảm nhận và phân tích nội dung bức tranh, cách kết hợp hình ảnh, màu sắc và các vật liệu sử dụng để tạo bức tranh ở hoạt động 4.* | - HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.  - HS thực hiện việc trưng bày sản phẩm.  - HS chia sẻ cảm nhận và phân tích về;  - HS phân tích và phát huy lĩnh hội.  - HS chia sẻ những điều các em biết về các họa sĩ thuộc trường phái Lập thể.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  - *HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**E. VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN.**

**- Củng cố và kết nối kiến thức mĩ thuật với cuộc sống.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 5: Vận dụng - phát triển.**  **Tìm hiểu tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Lập thể.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS quan sát một số tác phẩm tiêu biểu về trường phái Lập thể để các em nhận biết thêm về một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái nghệ thuật này.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát một số tác phẩm tiêu biểu về trường phái Lập thể trong SGK *Mĩ thuật 8,* và do GV chuẩn bị, HS sưu tầm được.  - Nêu câu hởi gợi ý để HS thảo luận, chỉ ra đặc điểm sáng tác của các họa sĩ thuộc trường phái Lập thể và nhận biết được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái này.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Màu sắc, đậm nhạt, thể hiện rong mỗi bức tranh như thế nào?*  *+ Bức tranh thể hiện hình ảnh gì?*  *+ Cách thể hiện đường nét trong tranh có điểm gì độc đáo?*  *+ Nêu những điều em biết về trường phái Lập thể?*  *+ Em học tập được gì qua tác qua tác phẩm của họa sĩ…?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *tổ chức quan sát một số tác phẩm tiêu biểu về trường phái Lập thể để các em nhận biết thêm về một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái nghệ thuật này ở hoạt động 5.*  ***\* Củng cố, dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS quan sát.  - HS quan sát một số tác phẩm tiêu biểu về trường phái Lập thể trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - HS thảo luận chỉ ra đặc điểm sáng tác của các họa sĩ thuộc trường phái Lập thể và nhận biết được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá.** | **Phương pháp đánh giá.** | **Công cụ đánh giá.** | **Ghi chú.** |
| Sự tích cực, chủ động của HS trong quá trình tham gia các hoạt động học tập. | Vấn đáp, kiểm tra miệng. | Phiếu quan sát trong giờ học. |  |
| Sự hứng thú, tự tin khi tham gia bài học. | Kiểm tra viết. | Thang đo, bảng kiểm. |  |
| Thông qua nhiệm vụ học tập, rèn luyện nhóm, hoạt động tập thể,… | Kiểm tra thực hành. | Hồ sơ học tập, phiếu học tập, các loại câu hỏi vấn đáp. |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

Bổ sung: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………