**GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8** **(Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)**

**Khối lớp 8.** ***GVBM HỒ THỊ THẢO***

*Ngày soạn: 25/08/2024* ***(Tuần: 1,2 )***

*Ngày giảng; 5/09-18/09/2024*

**Chủ đề 1: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI**

**Bài 1: THIÊN NHIÊN TRONG TRANH CỦA HỌA SĨ PAUL GAUGUIN**

(Thời lượng 2 tiết – Học tiết 1)

**I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:**

- Chỉ ra được đặc điểm của mĩ thuật thời Ấn tượng. Lập thể và Biểu hiện. Kể đuuợc tên một vài tác phẩm, tác giả tiêu biểu thuộc các trường phái này.

- Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa các tác phẩm cùng trường phái.

- Vận dụng được phong cách, bút pháp của các trường phái nghệ thuật vào thực hành sáng tạo.

- Có ý thức học hỏi phong cách sáng tác của các họa sĩ trong học tập và sáng tạo mĩ thuật.

\* YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

*\* Sau bài học HS:*

- Nêu được khái quát về trường phái Ấn tượng; Tóm tắt được vài nét về cuộc đời của họa sĩ của Paul Gauguin (Pôn Gô-ganh); Phân tích được cách thể hiện màu sắc, ánh sáng và không gian trong tranh của họa sĩ và trong bài vẽ.

- Mô phỏng được bức tranh theo phong cách của họa sĩ Paul Gauguin với các nhân vật mới.

- Vận dụng cách thể hiện màu sắc, ánh sáng trong tranh của họa sĩ để sáng tạo được sản phẩm mĩ thuật phục vụ cuộc sống.

- Có ý thức tìm hiểu tinh hoa mĩ thuật thế giới để làm giàu nền nghệ thuật dân tộc.

**1. Năng lực.**

\* *Năng lực chung:* Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

*\* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

\* *Năng lực chuyên biệt:* Bước đầu hình thành một số tư duy về nghệ thuật hiện đại thế giới trong mĩ thuật.

- Tạo ra được các sản phẩm mĩ thuật về các thể loại tranh thiên nhiên có trang trí và hình tượng nghệ thuật hiện đại thế giới theo nhiều hình thức khác nhau.

**2. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong các tác phẩm nghệ thuật hiện đại thế giới.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Đối với giáo viên.***

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, SGV.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Đối với học sinh.***

- SGK. Giấy, bút, tẩy, màu vẽ. ĐDHT cá nhân.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

- GV dẫn dắt vấn đề:

**A. KHÁM PHÁ. Quan sát – Nhận thức.**

**- Quan sát, khám phá, trải nghiệm, khai thác vốn kinh nghiệm sống của học sinh,…từ đó kết nối với nội dung bài học mới.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát - nhận thức.**  **Quan sát - nhận thức vẽ tranh của họa sĩ** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - GV cho HS hát đầu giờ, chơi trò chơi.  **\* Mục tiêu.**  - Chỉ ra được đặc điểm của mĩ thuật thời Ấn tượng. Lập thể và Biểu hiện. Kể đuuợc tên một vài tác phẩm, tác giả tiêu biểu thuộc các trường phái này.  - Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa các tác phẩm cùng trường phái.  **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS quan sát hình, thảo luận và chỉ ra các cảnh vật xung quanh, cách diễn tả hình mảng, màu sắc, đậm nhạt, ánh sáng và không gian trong tranh của họa sĩ Paul Gauguin.  \* **Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát các tác phẩm của họa sĩ Paul Gauguin ở trang 6 trong SGK *Mĩ thuật 8.* và do GV chuẩn bị.  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và phân tích về.  + Cảnh vật trong tranh.  + Cách diễn tả hình mảng, màu sắc, đậm nhạt.  + Ánh sáng và không gian trong tranh.  - Đặt câu hỏi để HS thảo luận.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  + Họa sĩ thẻ hiện những cảnh vật gì trong mỗi bức tranh?  + Hình ảnh, đậm nhạt trong tranh được diễn tả như thế nào?  + Màu sắc các bức tranh của họa sĩ Paul Gauguin có đặc điểm gì?  + Ánh sáng và không gian được thể hiện như thế nào trong mỗi bức tranh?  + Paul Gauguin thường thể hiện chủ đề gì trong các tác phẩm của ông?  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *chức cho HS quan sát hình, thảo luận và chỉ ra các cảnh vật xung quanh, cách diễn tả hình mảng, màu sắc, đậm nhạt, ánh sáng và không gian trong tranh của họa sĩ Paul Gauguin**ở hoạt động 1.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận.  - HS quan sát hình,thảo luận.  - HS quan sát hình ở trang 6 trong SGK *Mĩ thuật 8,* trả lời câu hỏi.  - HS thảo luận và phân tích.  + HS trả lời câu hỏi.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**B. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG:**

**- Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 2: Kiến tạo kiến thức - kĩ năng.**  **Cách vẽ tranh theo tác phẩm của họa sĩ.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Hướng dẫn HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 8,* thảo luận và chỉ ra cách vẽ tranh theo phẩm của họa sĩ.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 7 SGK *Mĩ thuật 8,*  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ phát hình, vẽ thêm nhân vật và vẽ màu cho bức tranh theo phong cách của họa sĩPaul Gauguin.  - Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước thực hiện vẽ tranh theo tác phẩm của họa sĩ.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Để vẽ tranh theo tác phẩm của họa sĩ thì cần bao nhiêu bước?*  *+ Vẽ thêm nhân vật mói cho bức tranh được thực hiện ở bước thứ mấy?*  *+ Vẽ màu cho bức tranh được thể hiện như thế nào…?*  **\* Tóm tắt để HS ghi nhớ.**  - Thay đổi hình ảnh nhân vật của tranh mẫu có thể tạo ra được ý tưởng mới cho bức tranh theo phong cách của họa sĩ.  ***\* GV chốt:*** *Chúng ta**đã biết cách quan sát hình minh họa trong SGK Mĩ thuật 8, thảo luận và chỉ ra cách vẽ tranh theo phẩm của họa sĩ ở hoạt động 2.*  ***\* Củng cố, dặn dò.***  - HS chuẩn bị tiết sau. | - HS tìm hiểu và ghi nhớ.  - HS quan sát hình minh họa ở trang 7 SGK *Mĩ thuật 8,*  - HS thảo luận.  - HS nhắc lại và ghi nhớ các bước thực hiện.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  - HS lắng nghe, ghi nhớ.  *- HS ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

Bổ sung: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8** **(Chân Trời Sáng Tạo – Bản 1)**

**Khối lớp 8.** ***GVBM:…………………........***

**Chủ đề 1: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI**

**Bài 1: THIÊN NHIÊN TRONG TRANH CỦA HỌA SĨ PAUL GAUGUIN**

(Thời lượng 2 tiết – Học tiết 2)

**I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:**

- Chỉ ra được đặc điểm của mĩ thuật thời Ấn tượng. Lập thể và Biểu hiện. Kể đuuợc tên một vài tác phẩm, tác giả tiêu biểu thuộc các trường phái này.

- Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa các tác phẩm cùng trường phái

- Vận dụng được phong cách, bút pháp của các trường phái nghệ thuật vào thực hành sáng tạo.

- Có ý thức học hỏi phong cách sáng tác của các họa sĩ trong học tập và sáng tạo mĩ thuật.

\* YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

*\* Sau bài học HS:*

- Nêu được khái quát về trường phái Ấn tượng; Tóm tắt được vài nét về cuộc đời của họa sĩ của Paul Gauguin (Pôn Gô-ganh); Phân tích được cách thể hiện màu sắc, ánh sáng và không gian trong tranh của họa sĩ và trong bài vẽ.

- Mô phỏng được bức tranh theo phong cách của họa sĩ Paul Gauguin với các nhân vật mới.

- Vận dụng cách thể hiện màu sắc, ánh sáng trong tranh của họa sĩ để sáng tạo được sản phẩm mĩ thuật phục vụ cuộc sống.

- Có ý thức tìm hiểu tinh hoa mĩ thuật thế giới để làm giàu nền nghệ thuật dân tộc.

**1. Năng lực.**

\* *Năng lực chung:* Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

*\* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

\* *Năng lực chuyên biệt:* Bước đầu hình thành một số tư duy về nghệ thuật hiện đại thế giới trong mĩ thuật.

- Tạo ra được các sản phẩm mĩ thuật về các thể loại tranh thiên nhiên có trang trí và hình tượng nghệ thuật hiện đại thế giới theo nhiều hình thức khác nhau.

**2. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong các tác phẩm nghệ thuật hiện đại thế giới.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Đối với giáo viên.***

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, SGV.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Đối với học sinh.***

- SGK. Giấy, bút, tẩy, màu vẽ. ĐDHT cá nhân.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

- GV dẫn dắt vấn đề:

**A. KHÁM PHÁ. Quan sát – Nhận thức.**

**- Quan sát, khám phá, trải nghiệm, khai thác vốn kinh nghiệm sống của học sinh,…từ đó kết nối với nội dung bài học mới.**

**C. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO.**

**- Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành, sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật cá nhân hoặc nhóm.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 3: Luyện tập - sáng tạo.**  **Vẽ tranh theo tác phẩm của họa sĩ của Paul Gauguin.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.  - Tổ chức cho HS chơi trò chơi.  **\* Mục tiêu.**  - Vận dụng được phong cách, bút pháp của các trường phái nghệ thuật vào thực hành sáng tạo.  - Có ý thức học hỏi phong cách sáng tác của các họa sĩ trong học tập và sáng tạo mĩ thuật.  **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS lựa chọn bức tranh mà các em yêu thích của họa sĩ của Paul Gauguin để thực hành mô phỏng tranh theo tác phẩm của họa sĩ với các nhân vật mới. Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Cho HS quan sát tranh của họa sĩ của Paul Gauguin và các bài vẽ của HS ở trang 8 trong SGK *Mĩ thuật 8,* để các em phát triển ý tưởng sáng tạo cho bài vẽ của mình.  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, lựa chọn bức tranh yêu thích của họa sĩ và chía sẻ về những hình dung, tưởng tượng về các nhân vật mới mà các em sẽ thể hiện trong bài vẽ của mình.  - Khơi gợi để các có ý tưởng để tạo ra sự gắn kết giữa nhân vật mới với cảnh vật vốn có trong bức tranh mô phỏng.  **\* Câu hỏi gợi mở:**  *+ Em lựa chọn tác phẩm nào của họa sĩ để vẽ mô phỏng?*  *+ Em có cảm nhận gì về màu sắc, đậm nhạt của họa sĩ?*  *+ Em sẽ vẽ thêm nhân vật mới nào trong bài vẽ của mình? Nhân vật đó được thể hiện ở vị trí nào trong bức tranh?*  *+ Em sẽ tạo sự gắn kết giữa nhân vật mới với bức tranh bằng cách nào…?*  ***\* GV chốt:*** *Chúng ta**đã biết cách tổ chức lựa chọn bức tranh mà các em yêu thích của họa sĩ của Paul Gauguin để thực hành mô phỏng tranh theo tác phẩm của họa sĩ với các nhân vật mới trong quá trình thực hành ở hoạt động 3.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận.  - HS lựa chọn bức tranh mà các em yêu thích của họa sĩ của Paul Gauguin để thực hành mô phỏng.  - HS quan sát tranh của họa sĩ của Paul Gauguin ở trang 8 trong SGK *Mĩ thuật 8,* để các em phát triển ý tưởng sáng tạo.  - HS thảo luận, lựa chọn bức tranh yêu thích của họa sĩ và chía sẻ về những hình dung, tưởng tượng về các nhân vật mới mà các em sẽ thể hiện.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**D. PHÂN TÍCH** – **ĐÁNH GIÁ.**

**- Củng cố và kết nối kiến thức mĩ thuật với cuộc sống.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 4: Phân tích - đánh giá.**  **Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS trưng bày bài vẽ, thảo luận nêu cảm nhận và chia sẻ về cảnh vật, không gian và con người được thể hiện trong tranh, về hình dáng, đậm nhạt và hòa sắc của bài vẽ.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Hướng dẫn HS tổ chức trưng bài sản phẩm.  - Nêu câu hỏi gợi mở để HS thảo luận, chia sẻ cảm nhận và phân tích về;  + Bài vẽ em ấn tượng.  + Cảnh vật, không gian và con người.  + Cách diễn tả hình mảng, đậm nhạt.  + Hòa sắc trong bài vẽ  + Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ gần hơn với phong cách của họa sĩ.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Em ấn tượng với bài vẽ nào? Vì sao?*  *+ Cảnh vật, không gian, thời gian trong bài vẽ được thể hiện như thế nào?*  *+ Các nhân vật trong bài vẽ đang làm gì? Hoạt động của nhân vật đó có phù hợp với cảnh vật và không gian của bài vẽ không?*  *+ Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ gần hơn với phong cách của họa sĩ?*  *+ Em học tập được điều gì khi vẽ tranh theo tác phẩm của họa sĩ của Paul Gauguin…?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**biết cách tổ chức trưng bày bài vẽ, thảo luận nêu cảm nhận và chia sẻ về cảnh vật, không gian và con người được thể hiện trong tranh, về hình dáng, đậm nhạt và hòa sắc của bài vẽ ở hoạt động 4.* | - HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.  - HS thực hiện việc trưng bày sản phẩm.  - HS thảo luận, chia sẻ cảm nhận và phân tích.  + HS phân tích và phát huy lĩnh hội.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  - *HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**E. VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN.**

**- Củng cố và kết nối kiến thức mĩ thuật với cuộc sống.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 5: Vận dụng - phát triển.**  **Tìm hiểu tác phẩm hội họa trường phái ấn tượng.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS quan sát tranh trong SGK *Mĩ thuật 8,* và do GV chuẩn bị, thảo luận, phân tích để nhận biết thêm một số tác phẩm hội họa của trường phái Ấn tượng.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS xem tranh của họa sĩ trường phái Ấn tượng ở tranh 9 trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - Nêu câu hởi gợi ý để HS thảo luận, nhận biết, chia sẻ về cách diễn tả hình mảng, màu sắc đậm nhạt và phong cách sáng tác của mỗi họa sĩ.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Cảnh vật mà họa sĩ diễn tả trong bức tranh là gì?*  *+ Màu sắc, đậm nhạt, trong tranh được thể hiện như thế nào?*  *+ Bức tranh diễn tả thời gian và không gian như thế nào?*  *+ Em học tập được gì qua tác phẩm của họa sĩ…?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *nêu câu hởi gợi ý để thảo luận, nhận biết, chia sẻ về cách diễn tả hình mảng, màu sắc đậm nhạt và phong cách sáng tác của mỗi họa sĩ ở hoạt động 5.*  ***\* Củng cố, dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS quan sát.  - HS xem tranh của họa sĩ trường phái Ấn tượng ở tranh 9 trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - HS thảo luận nhận biết, chia sẻ về cách diễn tả hình mảng, màu sắc đậm nhạt.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá.** | **Phương pháp đánh giá.** | **Công cụ đánh giá.** | **Ghi chú.** |
| Sự tích cực, chủ động của HS trong quá trình tham gia các hoạt động học tập. | Vấn đáp, kiểm tra miệng. | Phiếu quan sát trong giờ học. |  |
| Sự hứng thú, tự tin khi tham gia bài học. | Kiểm tra viết. | Thang đo, bảng kiểm. |  |
| Thông qua nhiệm vụ học tập, rèn luyện nhóm, hoạt động tập thể,… | Kiểm tra thực hành. | Hồ sơ học tập, phiếu học tập, các loại câu hỏi vấn đáp. |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

Bổ sung: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………