**TIẾT 17**

**TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG ÂM NHẠC THEO CHỦ ĐỀ 4**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**-** Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát *Quê hương tươi đẹp*.

**-** Chú ý lắng nghe, biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Biển quê hương em.*

- Thể hiện được hình tiết tấu 1,2,3

**II.ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

-  Tranh ảnh để tổ chức các hoạt động,

-  Nhạc cụ đàn Organ và các phương tiện nghe nhìn, nhạc cụ cơ bản: thanh phách, tem-bơ-rin,…

**2. Học sinh:**

- Nhạc cụ cơ bản thanh phách, song loan, tem-bơ-rin,…hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **A. Mở đầu:**  - Khởi động: GV mở một bài nhạc và hướng dẫn cho các em vận động theo mẫu.  **B. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**  **1. Tổ chức hoạt động với bài hát *Quê hương tươi đẹp.***  - Gv hướng dẫn HS nghe và hát lại bài hát.  - Gv mời Hs hát.  - Gv nhận xét, sửa sai.  - Gv hướng dẫn Hs hát và gõ đệm nhịp.   * Gv nhận xét, sửa sai. * Gv chia nhóm hướng dẫn Hs hát và gõ đệm theo phách. * Gv mời Hs lên biểu diễn. * Gv nhận xét, tuyên dương * GV hướng dẫn HS tập một vài động tác phụ hoạ. * Gv nhận xét, tuyên dương   **2. Nghe bài hát *Biển quê hương em.***  - GV treo tranh bài hát.  **-** GV mở nhạc nghe bài hát.  - Bài hát gửi gắm cho các em thông điệp gì?  - Gv mở nhạc và hướng dẫn HS biểu diễn.   * Gv nhận xét, tuyên dương.   **3. Luyện tập hình tiết tấu 1,2,3**  - Gv chia nhóm.   * Gv mời HS biểu diễn. * Gv nhận xét,sửa sai, tuyên dương.   **C. Hoạt động vận dụng mở rộng**  **Đọc đồng dao theo hình tiết tấu 1**  (nhóm, cặp đôi)  - GV hướng dẫn chia nhóm đọc đồng dao theo hình tiết tấu 1.   * Gv nhận xét, tuyên dương. * Giáo viên nhắc nhở về nhà. | - Hs quan sát và làm theo hướng dẫn của giáo viên.  - HS lắng nghe,  + Học sinh trả lời  - Cá nhân, nhóm, cả lớp hát.  - Hs nhận xét.  - Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp thực hiện cá nhân.  - Hs nhận xét.  phách theo nhóm 4.  - Hát kết hợp gõ đệm theo phách thực hiện theo nhóm 4.  - Nhóm biểu diễn, nhận xét.  - HS tập luyện một vài động tác phụ hoạ theo nhóm bàn.  - Nhóm biểu diễn theo nhóm, nhận xét.  - HS quan sát nghe Gv giới thiệu cho học sinh tên bài hát, tác giả nhạc.  - HS nghe bài hát.  - Hs trả lời.   * Học sinh nghe lại bài hát Biển quê hương em giáo viên biểu diễn một số động tác múa phụ họa. Học sinh thể hiện một số động tác theo lời ca và nhạc điệu để bộc lộ cảm xúc.   - Học sinh vận động theo nhóm có thể biểu diễn những động tác phụ họa.   * Hs nhận xét.   **-** HS thực hiện theo nhóm 4 gõ đệm theo các hình tiết tấu đã học.  **-** Kết hợp đọc đồng dao hoặc thơ theo hình tiết tấu.  - Hs biểu diễn, nhận xét.  **C:\Users\CYBERL~1\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.098\Hình tiết tấu 1.png**        Tập     tầm       vông       -        Tay      nào      không     -        Tay     nào        có          -        Tập     tầm        vó          -        Tay     nào        có           -        Tay      nào      không  **-** 3 nhóm HS tham gia chơi  + Nhóm 1: Gõ hình tiết tấu 1.  + Nhóm 2: Đọc lời đồng dao theo tiết tấu  + Nhóm 3: Chơi trò chơi “ *Tập tầm vông*”   * Nhóm thực hiện biểu diễn, nhận xét. * Chuẩn bi bài tập và tập luyện biểu diễn cho ông bà bố mẹ cùng nghe. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY** (nếu có)

**TIẾT 18**

**ÔN TẬP CHỦ ĐỀ 3 VÀ 4**

1. **YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

* Biết hát đúng giai điệu và lời ca của 2 bài hát được học. Biết biểu diễn bài hát.
* Thể hiện được hình tiết tấu 1,2,3 bằng các nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể.

\*HS biết quý trọng thầy cô giáo, yêu mến trường lớp, yêu quê hương.

**II.ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

* 1. **Giáo viên:**

-  Tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.

-  Nhạc cụ đàn Organ và các phương tiện nghe nhìn, nhạc cụ cơ bản: thanh phách, tem-bơ-rin,…

**2. Học sinh:**

- Nhạc cụ cơ bản thanh phách, song loan, tem-bơ-rin,…hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **A. Mở đầu:**  - Khởi động: GV mở một bài nhạc và hướng dẫn cho các em vận động theo mẫu.  **B. Hoạt động luyện tập gõ tiết tấu 1; 2**  - GV hướng dẫn gõ mẫu âm hình tiết tấu 1.  - Gv hướng dẫn lại học sinh cách cầm thanh phách.     * Gv chia nhóm. * Gv nhận xét, sửa sai   **C. Hoạt động vận dụng**  - GV Treo tranh bài thơ 3 chữ.  - Hướng dẫn Hs đọc.  - Gv nhận xét, sửa sai.  **D. Hoạt động khám phá:**  **Nghe và vỗ tay gõ âm hình tiết tấu 2.**   * GV treo bảng phụ. * Gv thực hiện gõ mẫu 2 lần theo âm hình tiết tấu 2. * Gv hướng dẫn chia nhóm. * Gv mời HS biểu diễn. * Gv nhận xét, sửa sai, tuyên dương.   ? GV hỏi So sánh âm hình tiết tấu 1 với âm hình tiết tấu 2.Âm hình tiết tấu nào nhanh âm hình tiết tấu nào chậm.  **E. Hoạt động luyện tập**  **1. Gõ hình tiết tấu 1, 2.**  - GV tổ chức cho HS gõ theo hình tiết tấu 1, 2.  - Gv nhận xét, sửa sai.  - Gv chia nhóm.  - GV tổ chức trò chơi gõ tiết tấu đối đáp;  - Gv nhận xét, tuyên dương. Nhóm nào sai gv yêu cầu chỉnh sửa tập luyện thêm.  **2. Vận dụng mở rộng.**  ? Hôm nay các em học bài gì.  - Gv gọi một học sinh thực hiện hát và vận động.  - Gv  cho học sinh vận động.    - Gv  nhắc nhở học sinh về nhà  - Gv nhận xét tiết học, đánh giá, tuyên dương.  **3. Luyện tập Hình tiết tấu 3.**  **-** GV gõ hình tiết tấu 3 chậm rãi, rõ ràng.  **-** GV làm mẫu và hướng dẫn HS gõ hình tiết tấu 3     * Gv hướng dẫn HS đọc. * Gv tổ chức Hs chơi trò chơi. * Gv nhận xét.   - Giáo viên nhắc nhở về nhà  **4.Hoạt động ứng dụng mở rộng:**  **Hát kết hợp với biểu diễn**  ?Hôm nay các em học bài gì.  Nội dung của bài hát truyền tải đến chúng ta thông điệp gì?  - Gv gọi một học sinh có thể vừa hát vừa kết hợp một số động tác phụ họa. | * Học sinh quan sát lắng nghe . * Hs thực hiện gõ âm hình tiết tấu 1 theo hướng dẫn của giáo viên với tốc độ chậm.   Tiết tấu 1: Đen đen đen lặng  x x x ---  - Học sinh thực hiện gõ theo dãy bàn.  + Nhóm 1 gõ bằng thanh phách.  + Nhóm 2 gõ xuống bàn.  + Nhóm 3 vỗ tay.   * Hs quan sát.  |  |  | | --- | --- | | Chim chích bông \_  X X X \_  Bé tẹo teo  X X X \_  Rất hay trèo \_  X X X \_  Từ cành na  X X X \_  Ra cành bưởi  X X X \_  Qua bụi chuối  X X X \_  Em vẫy gọi \_  X X X \_  Chích bông ơi \_  X X X \_  Luống rau xanh \_  X X X | Sâu đang phá\_  X X X \_  Chim xuống nhé  X X X \_  Có thích không  X X X \_  Chú chích bông  X X X \_  Liền xà xuống  X X X \_  Bắt sâu cùng  X X X \_  Và luôn mồm  X X X \_  Thích..thích…thích  X X X \_ |  * Học sinh đọc theo tiết tấu 1. * Hs luyện tập cá nhân. * HS nhận xét. * Học sinh quan sát âm hình tiết tấu 2.   Đơn đơn đơn đơn Đen Lặng  x x x x X \_\_   * HS theo dõi * Học sinh cách cầm thanh phách để gõ âm hình tiết tấu 2, thực hiện luyện tập theo nhóm đôi.   - Hs biểu diễn, nhận xét.  - Hs trả lời, nhận xét.   * Cả lớp thực hiện lần lượt theo hướng dẫn.   - Hs thực hiện theo dãy.  + Nhóm 1: Gõ theo âm hình tiết tấu 1  + Nhóm 2: Gõ âm hinh tiết tấu 2. Sau đó đổi bên.   * HS nhận xét. * Hs trả lời * Hs thực hiện, nhận xét. * HS thực hiện đứng tại chỗ dưới chân nhịp nhàng theo nhịp theo tiết tấu âm hình tiết tấu 1,2 * Hs lắng nghe và thực hiện. học thuộc bài hát biểu diễn cho ông bà bố mẹ nghe và các con chuẩn bị bài tiếp theo. * HS lắng nghe và nhận ra một hình tiết tấu mới (hình tiết tấu 3)   C:\Users\cyberlinkpc\Desktop\SLIDE BÀI GIẢNG\HÌNH TIẾT TẤU 1,2,3\Hình tiết tấu 3.png  - HS thực hiện theo.  - Đen…đơn đơn….Đen …Lặng  X x x X \_  Tập     tầm       vông       -        Tay      nào      không     -        Tay     nào        có          -        Tập     tầm        vó          -        Tay     nào        có           -        Tay      nào      không      -  **C:\Users\CYBERL~1\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.098\Hình tiết tấu 1.png**  **-** Từng nhóm học sinh đọc đồng dao theo hình tiết tấu 1.  **-** Chọn 3 nhóm HS tham gia chơi  + Nhóm 1: Gõ hình tiết tấu 1.  + Nhóm 2: Đọc lời đồng dao theo tiết tấu  + Nhóm 3: Chơi trò chơi “ *Tập tầm vông*”  - Chuẩn bi bài tập và tâp luyện biểu diễn cho ông bà bố mẹ cùng nghe   * Hs trả lời. * Hs thực hiện, nhận xét. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY** (nếu có)

**ÂM NHẠC LỚP 1**

**CHỦ ĐỀ 5: MÙA XUÂN:**

**TIẾT 19**

**HỌC HÁT BÀI: KHÚC NHẠC MÙA XUÂN**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Học sinh biết đây là bài hát Khúc nhạc mùa xuân nhạc nước ngoài đặt lời mới Hoàng Anh.

- Biết hát theo giai điệu lời ca lời 1 của bài hát.

- Biết hát kết hợp gõ đệm

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

-  Tranh ảnh để tổ chức các hoạt động,

-  Nhạc cụ đàn Organ và các phương tiện nghe nhìn, nhạc cụ cơ bản: thanh phách, tem-bơ-rin,…

**2. Học sinh:**

- Nhạc cụ cơ bản thanh phách, song loan, tem-bơ-rin,…hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**  - Khởi động: GV mở một bài nhạc và hướng dẫn cho các em vận động theo mẫu.  - Nhận xét hoạt động | - Hs quan sát và làm theo hướng dẫn của giáo viên.  - Lắng nghe |
| **B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  **-** GV cho HS xem một số hình ảnh bức tranh mùa xuân.  ? Thấy được những hình ảnh nào trong bức tranh mùa xuân.  -Nhận xét. | - Nghe và quan sát  - Trả lời  - Nhận xét. |
| **Bước 1: Giới thiệu tác giả, tác phẩm**  **\* Giới thiệu tác giả**  - Chiếu hình ảnh tác giả Hoàng Anh  **\* Giới thiệu tác phẩm**  **Bước 2: Đọc lời ca**  **-** Yêu cầu hs thảo luận nhóm 2 để chia câu  - Gọi 1,2 nhóm đại diện chia sẻ kết quả  - Gv chốt: Gồm 4 câu  .  + Cô đọc từng câu rồi bắt nhịp cho HS đọc  - Hướng dẫn làm mẫu đọc lời ca theo tiết tấu.  **Bước 3: Hát mẫu**  - GV mở nhạc  ? Em có cảm nhận gì về bài hát  - Nhận xét | - Quan sát, lắng nghe  + Tên thật là Nguyễn Hoàng Anh  + Sinh năm: 1983  + Quê quán: Hà Nội quê gốc Huyện Bố Trạch tỉnh Quảng Bình.  **-** Lắng nghe  Bài hát “*Khúc nhạc mùa xuân*” là 1 bài hát ấy nhạc nước ngoài được tác giả Hoàng Anh đặt lời mới.  - Bài hát được viết ở nhịp 2/4, giọng Fa trưởng với tính chất rộn ràng - Vui - Hơi nhanh; Bài hát gồm có 1 lời ca  - Quan sát , lắng nghe và thảo luận nhóm 2.  - Nhận xét.  - Quan sát , lắng nghe  + Câu 1: Kìa từng đàn chim én ngang trời.  + Câu 2:Nắng lấp lánh muôn hoa cười  + Câu 3:Nào bạn cùng tôi với bao người.  + Câu 4:Hát khúc nhạc mùa xuân.  - Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu  - Cá nhân, cả lớp thực hiện theo hướng dẫn từng câu, đọc cả bài  - Lắng nghe và thực hiện đọc lời ca theo hướng dẫn từng câu, cả bài.  - Nghe hát mẫu.  - Xung phong trả lời  - Nhận xét |
| **Bước 5: Tập hát từng câu**  **\* Câu 1**  - Đàn giai điệu 1-3 lần  - Hát mẫu  - Lưu ý chỗ lấy hơi và ngắt nghỉ.  - Hướng dẫn Hs hát 1-3 lần.  - Nhận xét sửa sai (nếu có)  **\* Câu 2 tương tự câu 1.**  - Lưu ý chỗ lấy hơi và luyến  **\* Hát nối câu 1 và câu 2:**  - Gv đàn giai điệu cả 2 câu  - Bắt nhịp, đệm đàn  - Chỉ định  - Nhận xét, sửa sai (nếu có)  **\* Câu 3**  - Yêu cầu hs quan sát  ? Cần lấy hơi và luyến ở chỗ nào?  - Nhận xét  - GV đàn, hát mẫu 1- 3 lần.  - Chỉ định HS hát.  - Nhận xét.  **\* Câu 4**  - Đàn câu 4, yêu cầu HS so sánh câu 3 và câu 4 có điểm gì giống và khác nhau?  - Nhận xét  - Đàn câu 4, 1-2 lần  - Bắt nhịp, đệm đàn 1-2 lần  - Nhận xét.  **\* Hát nối câu 3 và câu 4**  - GV đàn giai điệu câu 3+4, 2 lần  -Đệm đàn  - Nhận xét, sửa sai  **Bước 6: Hát cả bài**  - Lưu ý cho HS về cách thể hiện sắc thái của bài hát.  - Đệm đàn,  - Nhận xét, sửa sai  **C. HOẠT ĐỘNG THỰC HÀNH LUYỆN TẬP**  **\* Hát + gõ đệm theo nhịp**  - GV làm mẫu câu 1 đến câu 4  -Chia nhóm thực hiện yêu cầu hát và gõ đệm.  - Mời các nhóm chia sẻ kết quả thảo luận.    - GV nhận xét, sửa sai.  - Y/c cả lớp hát + gõ đệm theo nhịp  **\* Hát và gõ đệm theo phách**  - Cô làm mẫu câu 1  - Nhận xét  **\* Hát và gõ đệm theo bộ gõ cơ thể**  - GV làm mẫu  - Hướng dẫn hs thực hiện  - Nhận xét  \* Hát kết hợp gõ đệm và vận động cơ thể | - Lắng nghe  - Quan sát  - Nghe  - Hát cả lớp, cá nhân, nhóm.  - Nhận xét.  - Thực hiện và lắng nghe  - Hát nhóm, cá nhân  - Lắng nghe  - Nghe và quan sát  - 1 nhóm, cá nhân hát, đồng thanh  - Nghe và quan sát  - Xung phong  - Nghe  - Nhẩm lời ca  - Hát cá nhân, nhóm 2 hát, cả lớp hát đồng thanh.  - Nghe  - Nghe và trả lời.  - Nghe  - Cá nhân, hát đồng thanh  - Nghe  - Cá nhân, hát đồng thanh  - Nghe  - Nghe  - Cá nhân, nhóm, cả lớp hát.  - Nhận xét.  - Nghe, quan sát  + Câu 1: Kìa từng đàn chim én ngang trời.  X x x x  + Câu 2:Nắng lấp lánh muôn hoa cười.  X x x x  + Câu 3:Nào bạn cùng tôi với bao người.  X x x x  + Câu 4:Hát khúc nhạc mùa xuân  X x x x  - Thảo luận nhóm 2 trong thời gian 2 phút.  - Đại diện nhóm chia sẻ KQTL  - Nhận xét nhóm bạn.  - Nghe  - Thực hiện.  Kìa từng đàn chim én ngang trời    - HS thực hiện lại cả lớp, nhóm.  - Nhận xét  - Thực hiện.  - Cả lớp, nhóm 4, cá nhân  - Nhận xét  -Dãy 1: gõ đệm theo nhịp  -Dãy 2: vận động cơ thể. |
| **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG. TRẢI NGHIỆM**  ? Nội dung bài hát nói lên điều gì?  + GV nhận xét, tuyên dương.  **Giáo dục 1***: Giáo dục hs biết bảo vệ vẻ đẹp của thiên nhiên quê hương đất nước con người.* - Nhận xét giờ học…  - Dặn dò HS   * GD tình yêu quê hương | -Trả lời.  - Nghe  -Lắng nghe và thực hiện.  - Hát cho người thân nghe, dựa theo nội dung lời ca và sáng tạo một số động tác phụ họa; sưu tầm thêm một số bài dân ca của Việt Nam. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**(nếu có)

**TIẾT 20**

**ÔN TẬP BÀI HÁT *KHÚC NHẠC MÙA XUÂN***.

**NGHE BÀI HÁT *MÀU XANH MÙA XUÂN***.

**I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**-** HS hát được bài *Khúc nhạc mùa xuân* kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

**-** Chăm chú lắng nghe và bộc lộ cảm xúc khi nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân*.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

-  Tranh ảnh để tổ chức các hoạt động,

-  Nhạc cụ đàn Organ và các phương tiện nghe nhìn, nhạc cụ cơ bản: thanh phách, tem-bơ-rin,…

**2. Học sinh:**

- Nhạc cụ cơ bản thanh phách, song loan, tem-bơ-rin,…hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**  - Khởi động: GV mở một bài nhạc và hướng dẫn cho các em vận động theo mẫu.  - Nhận xét hoạt động.  **B. HOẠT ĐỘNG THỰC HÀNH**  **LUYỆN TẬP**  **Ôn bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*** (cả lớp, nhóm).  **-** Hướng dẫn ôn luyện bài hát.  - Nhận xét, tuyên dương.  **-** Hướng dẫnhát kết hợp gõ đệm  -Nhận xét  **-** GV hướng dẫn chia nhóm thực hiện theo yêu cầu.  -Nhận xét, tuyên dương. | - Hs quan sát và làm theo hướng dẫn của giáo viên.  - Lắng nghe.  -Thực hiện với các hình thức: Hát đối đáp, song ca, đơn ca, tốp ca.  - Nhận xét  - Học sinh hoạt động theo nhóm 2.  -Thực hiện hát và gõ đệm theo nhịp, theo phách với các nhạc cụ gõ như: Thanh phách, song loan, trống lắc…  -HS hoạt động theo nhóm 4,  -Từng nhóm biểu diễn trước lớp  -Nhận xét |
| **C. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  **Nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân***- | | |
| **-** Mở nhạc bài hát *Màu xanh mùa xuân*  - ? Nêu cảm nghĩ bài hát sau khi nghe,  - Nhận xét.  - Cho HS nghe lại bài hát *Màu xanh mùa xuân*.  - Nhận xét | - HS nghe bài hát  -HS nêu cảm nghĩ của mình về bài hát.  - Nhận xét  -Cả lớp cùng vận động nhịp nhàng theo bài hát. |
| **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG SÁNG TẠO** | | |
| ? Nội dung bài hát nói lên điều gì?  + GV nhận xét. chốt  **Giáo dục 1***: Giáo dục hs biết yêu thiên nhiên quê hương đất nước*  **Giáo dục 2***: Giáo dục học sinh giữ gìn vẻ đẹp của ca khúc* | - Xung phong trả lời  - Nghe  - Nghe  - Nghe  - Nghe |
| - Nhận xét, dặn dò giờ học. | Thực hiện về hát cho người thân nghe, dựa theo nội dung lời ca để sáng tạo một số động tác phụ họa,sưu tầm thêm một số bài hát về mùa xuân |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY**(nếu có)

**TIẾT 21**

**GIỚI THIỆU NHẠC CỤ GÕ: TRỐNG NHỎ**

**LUYỆN TẬP KẾT HỢP HÌNH TIẾT TẤU 1 VÀ 2.**

**TẬP ĐỌC CAO ĐỘ CÁC NỐT NHẠC *ĐÔ  - RÊ  - MI***

**I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**-** Biết sử dụng nhạc cụ gõ *Trống nhỏ*

**-** Biết thể hiện hình tiết tấu 1 kết hợp với hình tiết tấu 2.

**-** Bước đầuHS biết đọc cao độ các nốt nhạc *Đô  - Rê  - Mi* theo kí hiệu bàn tay.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

-  Tranh ảnh để tổ chức các hoạt động,

-  Nhạc cụ đàn Organ và các phương tiện nghe nhìn, nhạc cụ cơ bản: thanh phách, tem-bơ-rin,…

**2. Học sinh:**

- Nhạc cụ cơ bản thanh phách, song loan, tem-bơ-rin,hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy** | **Hoạt động của trò** |
| **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**  - Khởi động: GV mở một bài nhạc và hướng dẫn cho các em vận động theo mẫu.  - Nhận xét hoạt động  **B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  - GV cầm trống nhỏ giới thiệu.  ? Các em hãy cho biết chiếc trống nhỏ có hình dáng như thế nào? Cấu tạo ra sao?  -Nhận xét.  *-* Hướng dẫn HS cách sử dụng trống.  - cho Hs thực hànhchơi một vài bài tập đơn giản.  -Nhận xét.  **C. HOẠT DỘNG THỰC HÀNH LUYỆN TẬP**  **1.Luyện tập hình tiết tấu 1 và 2.**  **-** Gõ đệm kết hợp hình tiết tấu 1 và 2**.**  **-** HDchia nhóm và yêu cầu luyện tập    **-** GV tổ chức cho các nhóm, cá nhân luân phiên luyện tập.  -Nhận xét.  **Nội dung 2: Tập đọc cao độ nốt nhạc Đô – rê- mi.**  **1. Đọc tên các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay** (cả lớp)  -GV  làm mẫu kí hiệu bàn tay của 3 nốt nhạc Đô- Rê – Mi.  - Nhận xét.  **Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô - Rê – Mitheo kí hiệu bàn tay**  **-** GV đàn các nốt Đô- Rê - Mi 1-3 lần  - Nhận xét.  **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG TRẢI NGHIỆM**  **Đọc theo mẫu âm**  **-** GV thể hiện mẫu âm trong SGK, HS thực hiện theo (cho HS công nhận, không giải thích lí thuyết).  - Nhận xét, tuyên dương.  - Đánh giá tiết học. | - Hs quan sát và làm theo hướng dẫn của giáo viên.  - Lắng nghe  - Học sinh quan sát hình dáng chiếc trống.  -Trả lời, nhận xét.  -Trống nhỏ là loại nhạc cụ gõ của Việt Nam, gồm có mặt trống và tang trống. Khi chơi, dùng dùi trống để gõ.  **Trống** là một [nhạc cụ](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%E1%BA%A1c_c%E1%BB%A5) quan trọng trong [bộ gõ](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=B%E1%BB%99_g%C3%B5_(nh%E1%BA%A1c_c%E1%BB%A5)&action=edit&redlink=1), nó quyết định khá nhiều về nhịp nhạc, làm cho nhạc sinh động hơn cũng như giữ nhịp cho nhạc. Nhiều bài nhạc chỉ cần trống thôi cũng đủ tạo nên bản nhạc. Trống thường to và tròn, cân đối, trống được chia làm ba phần: mặt trống, thân trống và đế trống. Để tạo ra âm thanh người ta có thể dùng ngón tay hoặc dùng [dùi trống](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=D%C3%B9i_tr%E1%BB%91ng&action=edit&redlink=1). Trống là nhạc cụ lâu đời nhất và phổ biến nhất trên thế giới, và thiết kế của nó về cơ bản vẫn hầu như không thay đổi trong hàng ngàn năm  -Hs thực hiện một tay cầm vào quai trống, một tay cầm dùi trống gõ vào mặt trống hoặc tang trống theo yêu cầu.  **-** Thực hành.  -Thực hiện nhóm 2.  **C:\Users\cyberlinkpc\Desktop\SLIDE BÀI GIẢNG\HÌNH TIẾT TẤU 1,2,3\IMG_9260.jpg**  -Biểu diễn và nhận xét.  -Học sinh quan sát.  **-** Cả lớp, dãy thực hiện đọc các nốt đi lên, đi xuống hoặc từng âm đi ngang, kết hợp với kí hiệu bàn tay theo hướng dẫn của GV.  - Nhận xét.  **C:\Users\cyberlinkpc\Desktop\unnamed.jpg**  -Đọc mẫu âm theo tổ, nhóm, cá nhân có kết hợp với kí hiệu bàn tay  -Hs lắng nghe |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY**(nếu có)