**TRƯỜNG THCS NGUYỄN TRÃI**

**TỔ: KHOA HỌC XÃ HỘI**

**KIẾN THỨC TRỌNG TÂM ÔN TẬP NGỮ VĂN 8**

**KIỂM TRA GIỮA HKII**

***Năm học 2024-2025***

**I.** **Kiến thức trọng tâm**

***1. Đọc hiểu văn bản:***

- Thể loại thơ thất ngôn bát cú và thơ tứ tuyệt luật Đường:

+ Nhận biết và phân tích được yếu tố thi luật của bài thơ thất ngôn bát cú và thơ tứ tuyệt luật Đường như: bố cục, niêm luật, vần, nhịp, đối.

+ Nhận biết và phân tích được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, bố cục, mạch cảm xúc; nhận biết và phân tích được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản.

- Thể loại truyện ngắn:

+ Những đặc điểm của truyện ngắn được thể hiện qua văn bản cụ thể: cốt truyện, người kể chuyện, lời kể, chủ đề, chi tiết tiêu biểu, nhân vật chính.

+ Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc qua hình thức nghệ thuật; phân tích được một số căn cứ (chi tiết) để xác định chủ đề.

+ Tìm được những văn bản ở “Bài 6, 7” (*SGK Ngữ văn 8, Chân trời sáng tạo*) có cùng thể loại, cùng chủ đề.

***2. Tiếng Việt:***

- Đảo ngữ, câu hỏi tu từ

+ Nhận biết được đặc điểm, tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ và câu hỏi tu từ

+ Đặt câu hỏi tu từ theo chủ đề.

- Thành phần biệt lập:

+ Nhận biết được đặc điểm, chức năng của thành phần biệt lập trong câu.

+ Đặt câu có sử dụng thành phần biệt lập theo yêu cầu.

***3. Viết:***

Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện.

- Nắm được các kĩ năng bài văn phân tích một tác phẩm văn học:

- Mở bài: Giới thiệu và nêu khái quát chủ đề, nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật

- Thân bài: làm rõ chủ đề và nét đặc sắc hình thức NT

- Kết bài: Khẳng định lại, nêu suy nghĩ, cảm xúc, chia sẻ bài học

**II. Cấu trúc đề kiểm tra.**

**Hình thức: Tự luận.**

**1. Đọc - hiểu: 5.0 điểm**

- Văn bản (đoạn trích) truyện ngắn; thơ Thất ngôn bát cú và thơ Tứ tuyệt đường luật (Chọn ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)

+ Thể loại;

+ Tìm văn bản cùng thể loại, cùng chủ điểm.

+ Nhận biết đặc điểm thể loại truyện ngắn được thể hiện qua cốt truyện, người kể chuyện, nhân vật chính, chi tiết tiêu biểu.

+ Chủ đề, tư tưởng, thông điệp của tác phẩm.

+ Các yếu tố thi luật của bài thơ Thất ngôn bát cú và thơ Tứ tuyệt luật Đường như: bố cục, niêm luật, vần, nhịp, đối;

+ Nhận biết, phân tích nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, bố cục, mạch cảm xúc;

+ Nhận biết, phân tích tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản

- Tiếng việt:

+ Nhận biết đặc điểm, tác dụng, chức năng của biện pháp tu từ đảo ngữ, câu hỏi tu từ, thành phần biệt lập trong câu.

**- Vận dụng:**

+ Đặt câu có sử dụng câu hỏi tu từ, thành phần biệt lập trong câu theo yêu cầu.

**2. Viết:** 5.0 điểm

Viết bài văn (khoảng 400 - 500 chữ) phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích.

**III. Đề tham khảo**

**ĐỀ 1 I.Đọc - hiểu (5.0 điểm).** Đọc kĩ văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

*Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.*

*Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem "anh bạn khổng lồ" kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu. Nó bị sót lại từ trước Tết và bây giờ nó sẽ rất ngọt. …*

*Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.*

*Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa. Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.*

*- Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.*

*Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:*

*- Tôi chỉ xin lửa thôi...*

*Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.*

*- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!*

*Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.*

*Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?*

*(*Theo *Truyện ngắn Tạ Duy Anh)*

**Câu 1** (1.0 điểm). Văn bản trên thuộc thể loại nào? Kể tên một văn bản khác ở “Bài 7”, sách “Chân trời sáng tạo” Ngữ văn 8, HKII cùng thể loại với văn bản này.

**Câu 2** (1.0 điểm). Chỉ ra một chi tiết tiêu biểu trong câu chuyện. Nêu ý nghĩa của chi tiết này?

**Câu 3** (1.0 điểm). Thông điệp mà câu chuyện gửi tới người đọc là gì?

**Câu 4** (1.0 điểm). Xác định thành phần biệp lập và cho biết chức năng của thành phần đó trong câu: “*Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy*”.

**Câu 5** (1.0 điểm). Hãy đặt câu hỏi tu từ cho tình huống sau đây: *Bày tỏ cảm xúc khi nhận được sự yêu thương, quan tâm từ những người thân yêu.*

**II. Viết (5.0 điểm):**

Hãy viết bài văn (khoảng 400 - 500 chữ) phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích.

**ĐỀ 2.** Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

## Cảnh Khuya

Tiếng suối trong như tiếng hát xa Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà

(Hồ Chí Minh)

**Câu 1.** Xác định thể thơ và cho biết dấu hiệu nhận biết thể thơ.

**Câu 2.** Phân tích các đặc điểm thi luật của bài thơ: Luật, niêm, vần.

**Câu 3.** Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ.

**Câu 4:** Nêu cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

**Câu 5.** Qua nội dung bài thơ, hãy trình bày cảm nhận của em về tâm hồn của nhà thơ Hồ Chí Minh

**II. Viết (5.0 điểm):**

Em hãy viết một bài văn ngắn (khoảng 500 - 700 chữ) phân tích một tác phẩm truyện mà em tâm đắc.

**ĐỀ 3:**

# Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

## Thu điếu

Ao thu lạnh lẽo nước trong veo,

Một chiếc thuyền câu bé tẻo teo.

Sóng biếc theo làn hơi gợn tí,

Lá vàng trước gió sẽ đưa vèo.

Tầng mây lơ lửng trời xanh ngắt,

Ngõ trúc quanh co khách vắng teo.

Tựa gối, ôm cần lâu chẳng được,

Cá đâu đớp động dưới chân bèo.

(Nguyễn Khuyến)

**Câu 1.** Xác định thể thơ và cho biết dấu hiệu nhận biết thể thơ.

**Câu 2.** Phân tích các đặc điểm thi luật của bài thơ: Luật, niêm, vần, nhịp, đối.

**Câu 3.** Mùa thu được nhà thơ gợi tả qua những hình ảnh nào? Em có cảm nhận gì về cảnh mùa thu trong bài thơ?

**Câu 4.** Nêu chủ đề của bài thơ. Chủ đề bài thơ giúp em hiểu thêm điều gì về tâm hồn tác giả.

**II. Viết (5.0 điểm):**

Em hãy viết một bài văn ngắn (khoảng 500 - 700 chữ) phân tích một tác phẩm truyện mà em tâm đắc.

**ĐỀ 4:**

**I.Đọc - hiểu (5.0 điểm).** Đọc kĩ văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

*Hắn nằm bất động trên giường, ánh mắt thống thiết nhìn lên bức tranh trước mặt. Toàn thân nhức nhối, hắn không còn chút sức lực nào cử động được nữa.*

*Năm 2008, hắn bị chẩn đoán bị mắc bệnh ung thư cột sống. Năm 2009, bệnh đã biến hóa ác tính.*

*Một ngày tháng 6 năm 2010, đột nhiên hắn lăn ra ngất. Lần đó, bác sỹ khám lại và phát hiện bệnh đã chạy lên não, có muốn phẫu thuật cũng không được nữa rồi. Để chữa bệnh cho hắn, cả nhà đã phải đổ biết bao tiền của, bán cả đồ đạc đi. Điều đó khiến hắn luôn cảm thấy như có hòn đá tảng đè nặng trong lòng. Khi biết được bệnh tình đã không còn cách gì chữa trị, hắn thoáng mỉm cười: đó cũng là một cách giải thoát! Ngày cuối cùng của cuộc đời, nên làm một chút gì cho thế giới này đây?*

*Đúng rồi! Mình sẽ hiến giác mạc! Với sự giúp đỡ của anh họ, hắn liên lạc được với ngân hàng mắt. Phóng viên địa phương nghe tin đến ngay. “Đời tôi thế là hết, chỉ muốn dốc chút lực tàn cuối cùng. Cũng là để giúp đỡ người khác.” Hắn yếu ớt trả lời câu hỏi của phóng viên. “Ngoài điều đó ra, anh còn muốn điều gì nữa không?”, “Có”. Hắn khẳng định. “Mẹ đã vất vả cả đời nuôi tôi, chạy ngược chạy xuôi chữa bệnh cho tôi, chịu biết bao cực khổ. Vậy mà tôi không có cơ hội báo đáp. Tôi chỉ có một nguyện vọng: hi vọng người nhận giác mạc có thể ghi nhớ ngày sinh nhật của mẹ, và vào ngày đó, nhớ chúc phúc cho mẹ…” Đó là Trương Hải Thọ, 35 tuổi, thôn Diệp Thành, thành phố Đỉnh Sơn, tỉnh Hà Nam. Nguyện vọng cuối cùng của đời hắn đã làm lay động cả thế giới.*

**(** Theo Đàm Hải Phong*-* Tạp chí *Đời sống đương đại* )

**Câu 1** (1.0 điểm). Văn bản trên thuộc thể loại nào? Kể tên một văn bản khác ở “Bài 7”, sách “Chân trời sáng tạo” Ngữ văn 8, HKII cùng thể loại với văn bản này.

**Câu 2** (0.5 điểm). Xác định nhân vật chính trong văn bản trên?

**Câu 3** (1.5 điểm). Chủ đề của văn bản trên là gì? Hãy tìm một chi tiết thể hiện chủ đề của văn bản đó.

**Câu 4** (1.0 điểm). Xác định thành phần biệp lập và cho biết chức năng của thành phần đó trong câu: “*Tôi chỉ có một nguyện vọng: hi vọng người nhận giác mạc có thể ghi nhớ ngày sinh nhật của mẹ, và vào ngày đó, nhớ chúc phúc cho mẹ…”*.

**Câu 5** (1.0 điểm). Hãy đặt câu hỏi tu từ về chủ đề tình yêu thương, lòng biết ơn.

**II. Viết (5.0 điểm):**

Trường em tổ chức cuộc thi giới thiệu tác phẩm văn học với chủ đề ***“Mỗi truyện ngắn đưa tôi đến những chân trời cảm xúc”***. Hãy viết bài văn ngắn (khoảng 400 - 500 chữ) phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích để tham gia cuộc thi ấy.

-Hết -

**ĐỀ 5:**

# Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

## Cảnh Khuya

Tiếng suối trong như tiếng hát xa

Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa

Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ

Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà

(Hồ Chí Minh)

**Câu 1.** Xác định thể thơ và cho biết dấu hiệu nhận biết thể thơ.

**Câu 2.** Phân tích các đặc điểm thi luật của bài thơ Luật, niêm, vần.

**Câu 3.** Mùa thu được nhà thơ gợi tả qua những hình ảnh nào? Em có cảm nhận gì về cảnh mùa thu trong bài thơ?

**Câu 4.** Nêu chủ đề của bài thơ. Chủ đề bài thơ giúp em hiểu thêm điều gì về tâm hồn tác giả.

**II. Viết (5.0 điểm):**

Em hãy viết một bài văn ngắn (khoảng 500 - 700 chữ) phân tích một tác phẩm truyện mà em tâm đắc.

**ĐỀ 6:**

**I.Đọc - hiểu (5.0 điểm).** Đọc kĩ văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

*Tôi nhớ hồi còn nhỏ, có lần một người đàn ông ghé vào nhà tôi xin tiền. Ông nói ở quê lên đây chữa bệnh, giờ đã mất hết tiền rồi, không còn tiền về quê nên ông phải đi xin. Mẹ tôi đưa cho ông số tiền ít ỏi bà có và hỏi ông ăn cơm chưa rồi bảo tôi xới cho ông bát cơm nguội với mắm. Bà lấy cho ông cái áo của anh tôi cho ông ấy mặc…*

*Ông ăn xong, cầm cái áo và tiền cứ vừa đi thụt lùi ra cổng vừa chắp tay chấp bái vừa nói: “Tôi đội ơn cô, cầu Trời Phật ban phước cho nhà mình!”.*

*Với một đứa trẻ thì đó là một câu chuyện lạ, tôi tò mò níu áo mẹ:*

*– Mẹ, ông ấy quê ở đâu? Ông ấy bị bệnh gì? Ông ấy đi xin được nhiều tiền không? Mẹ mỉm cười:*

*– Mẹ không hỏi.*

*– Tại sao mẹ không hỏi?*

*Ừ, người ta xa quê, rơi vào cảnh khốn cùng thì hỏi về quê hương là đụng vào nỗi đau của họ. Người thành đạt rất tự hào khi nói về quê hương, nơi chôn nhau cắt rốn, người sa cơ thì xấu hổ khi nói về quê của mình. Mình cho người ta có một chút mà mình lại chạm vào nỗi đau, nỗi xấu hổ của người ta thì không phải, không đúng. Làm vậy là ác tâm!  (...)*

(Trích Nhân Tâm, theo <https://truyennganhay.vn/>)

**Câu 1** (1.0 điểm). Văn bản trên thuộc thể loại nào? Kể tên một văn bản khác ở “Bài 7”, sách “Chân trời sáng tạo” Ngữ văn 8, HKII cùng thể loại với văn bản này.

**Câu 2** (0.5 điểm). Xác định nhân vật chính trong văn bản trên?

**Câu 3** (1.5 điểm). Chủ đề của văn bản trên là gì? Hãy tìm một chi tiết thể hiện chủ đề của văn bản.

**Câu 4** (1.0 điểm**).** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:

*“Đẹp vô cùng Tổ quốc ta ơi!*

*Rừng cọ đồi chè, đồng xanh ngào ngạt”*

(Tố Hữu)

**Câu 5** (1.0 điểm). Đặt câu có thành phần biệt lập tình thái hoặc cảm thán về nhân vật người mẹ trong câu chuyện phần đọc-hiểu. Chỉ rathành phần biệt lập đó trong câu vừa đặt.

**II. Viết (5.0 điểm):**

Viết một bài văn ngắn (khoảng 500 - 700 chữ) phân tích một tác phẩm truyện mà em tâm đắc.

**HẾT-**

CHÚC CÁC EM ÔN TẬP TỐT!