

TRƯỜNG THCS HÀM CẦN
TỔ : XÃ HỘI

BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ I LỚP 6

MÔN: NGHỆ THUẬT – NỘI DUNG ÂM NHẠC NĂM 2023-2024

I. Mục tiêu của đề kiểm tra

Đánh giá mức độ đạt được theo yêu cầu cần đạt của học sinh trong nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ cuối kì I

II. Hình thức đề kiểm tra

Kiểm tra thực hành

III. Bản đặc tả đề kiểm tra

TT	Mạch nội dung	Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Hát (Tích hợp với nội dung nhạc cụ thể hiện tiết tấu)	- Hát bài : <i>- Bụi phấn</i> <i>- Tình bạn bốn phương</i>	Vận dụng - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định, - Biết hát đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca - Biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Vận dụng cao - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Biết hát đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca với hai bè đơn giản	0	0	1	1
2	Đọc nhạc	- Bài đọc nhạc số 3 - Bài đọc nhạc số 4	Vận dụng - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ	0	0	1	1

			<p>bài đọc nhạc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc <p>Vận dụng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm. - Thể hiện được tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc 				
3	Nhạc cụ	<ul style="list-style-type: none"> - Các bài hòa tấu ở, Chủ đề 3, Chủ đề 4 	<p>Vận dụng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái của các bài hòa tấu; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu, hòa tấu - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. <p>Vận dụng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để đệm cho bài hát. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	0	0	1	1

BẢNG TIÊU CHÍ HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ KTCK I- LỚP 7

TT	Mạch nội dung	Đơn vị kiến thức	Tiêu chí đánh giá	Hướng dẫn đánh giá	
				Đạt	Chưa đạt
1	Hát (Tích hợp với nội dung nhạc cụ thể hiện tiết tấu)	Hát bài : - <i>Bụi phấn</i> - <i>Tình bạn bốn phương</i>	<ol style="list-style-type: none"> Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	HS đạt 3 trong 6 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.	HS đạt dưới 3 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.
2	Đọc nhạc	- <i>Bài đọc nhạc số 3</i> - <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	<ol style="list-style-type: none"> Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc. Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc Biết đọc nhạc kết hợp với các cách gõ đệm. 	HS đạt 3 trong 5 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.	HS đạt dưới 3 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.
3	Nhạc cụ	- <i>Các bài hòa tấu ở Chủ đề 3, Chủ đề 4</i>	<ol style="list-style-type: none"> Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài hòa tấu; duy trì được tốc độ ổn định. 	HS đạt 3 trong 5 tiêu chí ở bảng tiêu chí đánh giá	HS đạt dưới 3 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.

		<p>3. Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>4. Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu hoặc hoà tấu.</p> <p>5. Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.</p>		
--	--	--	--	--

ĐỀ:

Mỗi học sinh hoặc một nhóm học sinh tự chọn một trong các nội dung sau để thực hiện bài kiểm tra:

*** Hát**

- Hát bài *Bụi phấn*
- Hát bài *Tình bạn bốn phương*

Kết hợp với một trong các hình thức sau: gõ đệm bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể; vận động phụ họa; hát đối đáp, hòa giọng;...

*** Đọc nhạc**

- Đọc *Bài đọc nhạc số 3*
- *Đọc Bài đọc nhạc số 4*

Kết hợp gõ đệm theo phách hoặc theo nhịp.

*** Nhạc cụ**

- *Bài thực hành số 3*
- *Bài thực hành số 4*

Hàm Cần, ngày 13 tháng 12 năm 2023

Duyệt của Tổ trưởng

Người ra đề

Hồ Văn Thân

