**KẾ HOẠCH DẠY HỌC**

**MÔN: MĨ THUẬT** - **LỚP 9**

**HỌC KỲ I**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Chủ đề** | **Số tiết** | **Tên Chủ đề** | **Mục tiêu HS cần đạt** | **Nội dung thay thế**  **Sử dụng kiến thức từ các bài** | **Ghi chú** |
| 1,2 | 1 | 2 | **Vẽ tĩnh vật có ba vật mẫu** | - Nhận biết được vẻ đẹp về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ, bố cục của vật mẫu; Biết cách sắp xếp hình vẽ cân đối và hợp lí trên giấy.  - Hiểu được các sắc độ đậm nhạt để tạo không gian cho tranh tĩnh vật.  - Vẽ được tranh tĩnh vật có đặc điểm gần giống mẫu vẽ.  - Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận thẩm mỹ trong bài tập của mình và của bạn | - Vẽ theo mẫu cái cốc và quả  - Vẽ theo mẫu lọ hoa và quả |  |
| 3,4 | 2 | 2 | **Sơ lược mĩ thuật thời Nguyễn** | - Biết được vài nét khái quát về mĩ thuật thời Nguyễn.  - Mô phỏng được bức tranh sinh hoạt với hình vẽ của mĩ thuật thời Nguyễn.  - Hiểu được giá trị mĩ thuật thời Nguyễn trong kho tàng mĩ thuật Việt Nam và chia sẻ được với bạn, với mọi người về những giá trị đó.  - Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. | - Sơ lược mĩ thuật thời Nguyễn  - Vẽ tranh đề tài tự do |  |
| 5,6,7,8 | 3 | 4 | **Tạo hình con rối và sân khấu biểu diễn rối.** | - Tạo hình được con rối có đặc điểm và tính cách riêng.  - Thiết kế và tạo dựng được sân khấu phù hợp với tiểu phẩm.  - Trưng bày và thể hiện được tiểu phẩm rối.  - Hiểu và trân trọng loại hình nghệ thuật múa rối trong văn hóa Việt Nam |  | **Kết thúc chủ đề là bài KT giữa kì I** |
| 9,10, 11 | 4 | 3 | **Sơ lược về kiến trúc các dân tộc thiểu số Việt Nam** | **-** Biết sơ lược về kến trúc của một số dân tộc thiểu số Việt Nam.  **-** Tạo được mô hình nhà rông của dân tộc Tây Nguyên.  **-** Có ý thức học tập và giữ gìn di sản văn hóa dân tộc.  **-** Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. | - Sơ lược về mĩ thuật các dân tộc ít người Việt Nam  - Tạo hình từ vật liệu tìm được |  |
| 12,13 | 5 | 2 | **Chạm khắc đình làng Việt Nam** | - Nắm được vài nét về đặc điểm chung của đình làng Việt Nam.  - Hiểu được vẻ đẹp của nghệ thuật chạm khăc đình làng và ý nghĩa của ngôi đình trong đời sống xã hội.  - Mô phỏng được hình ảnh điêu khắc đình làng.  - Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. | Chạm khắc đình làng Việt Nam |  |
| 14,15 | 6 | 2 | **Vài nét về hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc** | - Nhận biết được nét tiêu biểu của hội họa Nhật Bản và hội họa trung Quốc.  - Mô phỏng được bức tranh mình yêu thích theo cảm nhận riêng.  - Cảm thụ được vẻ đẹp và giá trị thẩm mĩ của một số tác phẩm hội họa | Một số nền mĩ thuật Châu Á |  |
| 16,17,18 | 7 | 3 | **Sáng tạo từ vật tìm được** | - Hình thành được ý tưởng sang tạo từ vật tìm được.  - Biết lựa chọn và kết hợp các vật liệu để sang tạo được tác phẩm mỹ thuật, từ đó có thêm ý thức về tiết kiệm và bảo vệ môi trường  - Trình bày và phát triển được các ý tưởng sang tạo trong nghệ thuật tạo hình. | Tạo hình tổng hợp, củng cố kiến thức cơ bản | **Kết thúc chủ đề là bài KT cuối kì I** |

*Hàm Cần, ngày 25 tháng 08 năm 2023*

**HIỆU TRƯỞNG TỔ TRƯỞNG**

**TRẦN THỊ TỐ TÂM**