**KHỐI 5:**

*Thứ 3,4, ngày 24,25 tháng 9 năm 2024*

**TIẾT 3**

**ÔN HÁT: *CHIM SƠN CA***

**THƯỜNG THỨC AN: *MỘT SỐ HÌNH THỨC BIỂU DIỄN NHẠC CỤ***

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Năng lực âm nhạc:**

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát *Chim sơn ca.* Biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

**2. Năng lực chung:**

- HS phân biệt được một số hình thức biểu diễn nhạc cụ thông qua hình ảnh minh họa và sau khi nghe nhạc. Biết chia sẻ ý kiến với các bạn.

***- HSHN: Biết hòa nhập cùng các bạn trong giờ học***

**3. Phẩm chất:**

 Biết thể hiện tình cảm nhân ái với bạn bè, ý thức trách nhiệm trong học tập, yêu thiên nhiên, cuộc sống. Biết quan sát và lắng nghe các âm thanh trong tự nhiên.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

 - Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, các phương tiện nghe nhìn, các file học liệu điện tử.

 - SGK, SGV, Vở bài tập âm nhạc 5.

 - Nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu (recorder hoặc kèn phím).

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Tiến trình bài dạy** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 1. **Mở đầu:**

**\* Quan sát video trích đoạn bài hát có cùng chủ đề *Khúc ca ngày mới***– Câu hỏi: *BH vừa nghe gợi cho các em nhớ đến BH nào mới học? Tác giả của BH là ai?* **\* Kể tênmột số bài hát thiếu nhi có cùng chủ đề với bài hát *Chim sơn ca.*** |  - HS quan sát một trích đoạn video, sau đó nêu cảm nhận và trả lời câu hỏi của GV.- GV gợi ý cho HS kể tên một vài bài hát khác có cùng chủ đề với bài hát *Chim sơn ca*.- GV nhận xét, tuyên dương HS và liên kết giới thiệu vào bài học. |
| 1. **Luyện tập, thực hành.**

**Ôn bài hát: *Chim sơn ca******\* Hát nối tiếp theo nhóm kết hợp vỗ tay theo nhịp****\* Lưu ý: Lấy hơi đúng cách, không hát quá to, phát âm và điều chỉnh hơi thở đúng để thể hiện được sắc thái bài hát.* ***\* Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu*** | - GV hát/ mở file hát mẫu để HS nghe lại bài hát và nhẩm theo.- HS hát đồng ca một lượt.- GV yêu cầu HS hát theo nhạc đệm và thể hiện được sắc thái bài hát *Chim sơn ca.*-GV chia lớp thành hai nhóm hát nối tiếp. GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình ôn bài hát như: *Trong bài hát, em thích nhất câu hát nào? Hãy hát lại câu hát đó cho các bạn cùng nghe.*- Các tổ/ nhóm luân phiên luyện tập, GV kết hợp đánh giá kết quả học tập của HS.- GV hướng dẫn HS quan sát hình vẽ minh họa trong SGK và hát kết hợp vận động cơ thể một cách nhẹ nhàng, linh hoạt, tuỳ theo khả năng của HS. - GV khuyến khích HS thể hiện cảm xúc khi hát, tương tác với GV và các bạn theo cách của mình. Khuyến khích HS tự sáng tạo động tác theo mong muốn và chia sẻ với các bạn. - GV mời một nhóm thực hiện trước lớp. Khen ngợi, động viên nhóm/ cá nhân HS có ý tưởng sáng tạo, vận động linh hoạt, gây được hứng thú học tập cho HS và tạo không khí vui tươi cho lớp học.***- HSHN: Biểu diễn theo các bạn có sự hướng dẫn của GV.***- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). |
| **3. Vận dụng – trải nghiệm.**- Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm ở các từ *“líu lo”* | - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay/gõ đệm nhạc cụ đã học (hoặc nhạc cụ tự tạo) ở các từ *“líu lo”* có trong bài hát. - Chia lớp thành các nhóm nhỏ với các hoạt động khác nhau: hát kết hợp gõ đệm/ hát kết hợp vận động phụ hoạ/ hát kết hợp vận động cơ thể.***- HSHN: Vỗ tay theo các bạn có sự hướng dẫn của GV***- Khuyến khích các nhóm tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát.- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). |
| **4. Hình thành kiến thức mới****Thường thức âm nhạc:** ***Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ*****\* *Tìm hiểu về các hình thức biểu diễn:*** - Độc tấu: Một người biểu diễn một nhạc cụ.- Hòa tấu: Từ hai người đến nhiều người cùng biểu diễn.- Song tấu: Hai người biểu diễn hai nhạc cụ.- Tam tấu: Ba người biểu diễn ba nhạc cụ.- Tứ tấu: Bốn người biểu diễn bốn nhạc cụ.- Hòa tấu dàn nhạc: Nhiều người biểu diễn nhiều nhạc cụ.Câu hỏi:+ *Trong những hình thức biểu diễn nhạc cụ, em đã biết những hình thức biểu diễn nào?* *+ Em có nhận xét gì về các hình thức biểu diễn nhạc cụ? Em đã từng xem biểu diễn hòa tấu nhạc cụ chưa? Hãy chia sẻ với các bạn của mình.* | - GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh và thông tin trong SGK đặt câu hỏi và gợi mở để HS trả lời theo hiểu biết của bản thân.- Nghe một trích đoạn độc tấu nhạc cụ do GV sưu tầm. Hoặc nếu trong lớp có HS năng khiếu độc tấu nhạc cụ, GV có thể mời lên trình diễn trước lớp.- HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe. GV khuyến khích để HS tham gia học tập hào hứng, sôi nổi, tự tin phát biểu ý kiến, nhận xét của mình.- HS trả lời câu hỏi theo hiểu biết. GV yêu cầu HS nhận xét câu trả lời của bạn.- GV nhận xét, tuyên dương và bổ sung cho HS (nếu cần). GV quan tâm đều tới các đối tượng HS trong lớp học.- GV đánh giá, nhận xét.  |
| **5. Luyện tập, thực hành.**- Nghe và nhận biết hình thức biểu diễn nhạc cụ qua trích đoạn các tác phẩm\* Át-tu-ri-át (Asturias) của An-ben-ních (L. Albeniz)\* Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ của Mô-da (V.A. Mozart)- Thảo luận nhóm làm phiếu bài tập.*\* Ghép hình với đáp án đúng**-* Chuẩn bị: *+* Các cụm từ Độc tấu, Hòa tấu, Song tấu, Tam tấu, Tứ tấu và Hòa tấu dàn nhạc + Hình ảnh các hình thức biểu diễn nhạc cụ. (*GV có thể copy từ SGK hoặc tự sưu tầm*). | - GV tìm hiểu thông tin về hai tác phẩm trên qua các phương tiện nghe – nhìn, sau đó minh họa các hình thức biểu diễn nhạc đàn thông qua file mp3/mp4.- GV mở file học liệu cho HS nghe, quan sát và nhận biết các hình thức biểu diễn nhạc cụ.- Mỗi trích đoạn tác phẩm, GV cho HS nghe 2 đến 3 lượt để các em có thể cảm nhận tốt hơn về tác phẩm được nghe.- Yêu cầu HS nhận xét bạn sau mỗi hoạt động.- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).- GV hướng dẫn HS chia nhóm thảo luận và thực hành trên phiếu bài tập. Đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận.- GV hướng dẫn HS chọn ghép đúng các cụm từ sẵn có với hình ảnh biểu diễn nhạc cụ.***- HSHN: Ghép cụm từ cùng các bạn.***- HS nhận xét nhóm bạn sau hoạt động.- GV nhận xét và tuyên dương nhóm hoàn thành tốt. |
| **6. Vận dụng – trải nghiệm.**- Lựa chọn hình thức kết hợp các nhạc cụ đã học để thể hiện bài hát *Chim sơn ca.*- Tổng kết, nhận xét tiết học. | - Cho HS lựa chọn các nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu để biểu diễn BH *Chim sơn ca.**-* HS có thể biểu diễn bài hát theo các hình thức tổ/nhóm/cá nhân.­- Yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động.- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).- GV nhận xét tiết học, khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau tiết học bài hát *Chim sơn ca.*  |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY: (NẾU CÓ)**

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................