**KHỐI 2:**

*Thứ 4, ngày 25 tháng 9 năm 2024*

**TIẾT 3:**

**ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 1***

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Năng lực âm nhạc:**

- Nhớ được tên nốt trong bài đọc nhạc số 1.

- Bước đầu đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay.

- Cảm nhận được yếu tố mạnh - nhẹ qua thực hành gõ đệm nhịp 2/4.

**2. Năng lực chung:**

- Thể hiện sự tự tin, biết phối hợp trong các hoạt động học tậpvới tập thể, nhóm.

***- HSHN: Biết hòa nhập cùng các bạn trong giờ học***

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh ý thức bảo vệ các loài động vật. Có trách nhiệm, chăm chỉ học tập rèn luyện, nuôi dưỡng thực hiện ước mơ của mình.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

- Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, loa Bluetooth, nhạc hát, nhạc đệm, một số tranh ảnh các loài chim…

-SGK, SGV, Vở bài tập âm nhạc 2.

- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ tự chế).

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiến trình bài dạy** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **1. Mở đầu:**  - Trò chơi: *“Ai nhớ tài hơn”*  + Luật chơi: Quản trò ra kí hiệu bàn tay tên nốt nào thì bạn được mang tên nhún xuống 1 cái. Bạn nào nhầm thì thay bạn khác. | - GV gọi 5 HS lên bảng, mỗi bạn mang một tên nốt nhạc: Đô Rê Mi Pha Son và hướng dẫn cho HS chơi trò chơi.  ***- HSHN: Chơi cùng các bạn có sự hướng dẫn của GV.***  - HS nhận xét bạn sau trò chơi.  - GV nhận xét, tuyên dương, điều chỉnh cho HS (nếu cần) và liên kết giới thiệu vào bài mới. |
| **2. Hình thành kiến thức mới.**  **Đọc nhạc: *Bài số 1***  - Tìm hiểu bài đọc nhạc.    e881b75db596114fba2f601df81b55ca_4_3e881b75db596114fba2f601df81b55ca_4_3    - Nghe đọc mẫu.  - Đọc tên nốt.  - Tập đọc nhạc từng câu.  - Ghép cả bài  - Câu hỏi:  + Hãy nói tên nốt nhạc mới học trong bài đọc nhạc?  + Nốt nào cao nhất? Nốt nào thấp nhất? | - GV yêu cầu HS quan sát tranh và giới thiệu để HS làm quen với bạn La, tên nốt mới trong bài đọc nhạc số 1.  + Bạn nào đứng cao nhất?  + Bạn nào đứng thấp nhất?  - GV hướng dẫn HS thực hiện kí hiệu bàn tay nốt La.  ***- HSHN: Thể hiện kí hiệu bàn tay theo hướng dẫn của GV.***  - HS NX bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).  - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc và giới thiệu về bài đọc nhạc *Số 1* để HS nghe.  - GV đọc mẫu bài đọc nhạc một lần. Có thể gợi ý cho HS nêu cảm nhận ban đầu về bài ĐN.  - GV đàn giai điệu cho HS nghe và yêu cầu HS nhẩm theo.  - GV chia bài đọc nhạc làm 2 câu. Mỗi câu đàn vài lần kết hợp với kí hiệu bàn tay sau đó bắt nhịp để HS đọc.  - Cho HS tập đọc theo lối móc xích đến hết bài.  ***- HSHN: Đọc nhạc theo kí hiệu có sự hướng dẫn của GV.***  - GV yêu cầu HS trả lời và nhận xét bạn.  - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). |
| **3. Luyện tập, thực hành.**  - ĐN theo kí hiệu bàn tay.      - Đọc nhạc với nhạc đệm.  - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. | - HS quan sát, GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay từng câu cho đến hết bài.  - HS đọc theo tổ/ dãy/ cá nhân. GV yêu cầu HS nhận xét bạn sau khi đọc. GV NX, khen HS.  - GV mở file nhạc đệm và hướng dẫn cho HS đọc (lưu ý đọc khớp nhạc). Khuyến khích HS đọc nhạc theo nhạc đệm kết hợp vận động tự do theo ý thích như lắc lư, nghiêng đầu, … .  - HS quan sát, GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ gõ đệm.  ***- HSHN: Thể hiện theo các bạn có sự hướng dẫn của GV.***  - Cá nhân/ nhóm/ tổ thực hiện. HS nhận xét bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). |
| **4. Vận dụng - sáng tạo.**  - Đọc nhạc thể hiện sắc thái to - nhỏ.    - Tổng kết và nhận xét tiết học. | - GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo sắc thái to - nhỏ.  - Yêu cầu HS thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân. Khuyến khích HS sáng tạo đọc theo ý thích.  - Yêu cầu HS nhận xét bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, tuyên dương, điều chỉnh cho HS.  - Dặn dò HS về nhà hát và đọc nhạc cho người thân cùng nghe. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY: (NẾU CÓ)**

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................