**KHỐI 2:**

*Thứ 4, ngày 25 tháng 9 năm 2024*

**TIẾT 3:**

**ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 1***

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Năng lực âm nhạc:**

- Nhớ được tên nốt trong bài đọc nhạc số 1.

- Bước đầu đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay.

- Cảm nhận được yếu tố mạnh - nhẹ qua thực hành gõ đệm nhịp 2/4.

**2. Năng lực chung:**

- Thể hiện sự tự tin, biết phối hợp trong các hoạt động học tậpvới tập thể, nhóm.

***- HSHN: Biết hòa nhập cùng các bạn trong giờ học***

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh ý thức bảo vệ các loài động vật. Có trách nhiệm, chăm chỉ học tập rèn luyện, nuôi dưỡng thực hiện ước mơ của mình.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

- Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, loa Bluetooth, nhạc hát, nhạc đệm, một số tranh ảnh các loài chim…

-SGK, SGV, Vở bài tập âm nhạc 2.

- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ tự chế).

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiến trình bài dạy** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **1. Mở đầu:**- Trò chơi: *“Ai nhớ tài hơn”* + Luật chơi: Quản trò ra kí hiệu bàn tay tên nốt nào thì bạn được mang tên nhún xuống 1 cái. Bạn nào nhầm thì thay bạn khác. |  - GV gọi 5 HS lên bảng, mỗi bạn mang một tên nốt nhạc: Đô Rê Mi Pha Son và hướng dẫn cho HS chơi trò chơi.***- HSHN: Chơi cùng các bạn có sự hướng dẫn của GV.***- HS nhận xét bạn sau trò chơi.- GV nhận xét, tuyên dương, điều chỉnh cho HS (nếu cần) và liên kết giới thiệu vào bài mới. |
| **2. Hình thành kiến thức mới.** **Đọc nhạc: *Bài số 1***- Tìm hiểu bài đọc nhạc. e881b75db596114fba2f601df81b55ca_4_3e881b75db596114fba2f601df81b55ca_4_3- Nghe đọc mẫu.- Đọc tên nốt.- Tập đọc nhạc từng câu.- Ghép cả bài- Câu hỏi:+ Hãy nói tên nốt nhạc mới học trong bài đọc nhạc?+ Nốt nào cao nhất? Nốt nào thấp nhất? | - GV yêu cầu HS quan sát tranh và giới thiệu để HS làm quen với bạn La, tên nốt mới trong bài đọc nhạc số 1.+ Bạn nào đứng cao nhất?+ Bạn nào đứng thấp nhất?- GV hướng dẫn HS thực hiện kí hiệu bàn tay nốt La. ***- HSHN: Thể hiện kí hiệu bàn tay theo hướng dẫn của GV.***- HS NX bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc và giới thiệu về bài đọc nhạc *Số 1* để HS nghe.- GV đọc mẫu bài đọc nhạc một lần. Có thể gợi ý cho HS nêu cảm nhận ban đầu về bài ĐN.- GV đàn giai điệu cho HS nghe và yêu cầu HS nhẩm theo.- GV chia bài đọc nhạc làm 2 câu. Mỗi câu đàn vài lần kết hợp với kí hiệu bàn tay sau đó bắt nhịp để HS đọc.- Cho HS tập đọc theo lối móc xích đến hết bài.***- HSHN: Đọc nhạc theo kí hiệu có sự hướng dẫn của GV.***- GV yêu cầu HS trả lời và nhận xét bạn.- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). |
| **3. Luyện tập, thực hành.**- ĐN theo kí hiệu bàn tay.- Đọc nhạc với nhạc đệm.- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. | - HS quan sát, GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay từng câu cho đến hết bài.- HS đọc theo tổ/ dãy/ cá nhân. GV yêu cầu HS nhận xét bạn sau khi đọc. GV NX, khen HS.- GV mở file nhạc đệm và hướng dẫn cho HS đọc (lưu ý đọc khớp nhạc). Khuyến khích HS đọc nhạc theo nhạc đệm kết hợp vận động tự do theo ý thích như lắc lư, nghiêng đầu, … .- HS quan sát, GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ gõ đệm.***- HSHN: Thể hiện theo các bạn có sự hướng dẫn của GV.***- Cá nhân/ nhóm/ tổ thực hiện. HS nhận xét bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). |
| **4. Vận dụng - sáng tạo.**- Đọc nhạc thể hiện sắc thái to - nhỏ.- Tổng kết và nhận xét tiết học. | - GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo sắc thái to - nhỏ.- Yêu cầu HS thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân. Khuyến khích HS sáng tạo đọc theo ý thích.- Yêu cầu HS nhận xét bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, tuyên dương, điều chỉnh cho HS.- Dặn dò HS về nhà hát và đọc nhạc cho người thân cùng nghe. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY: (NẾU CÓ)**

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................