**PHẦN 3. VIẾT**

**Tiết 9,10. VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**(Chủ đề và nhân vật trong tác phẩm truyện)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

* HS có thể viếtđược một đoạn nêu hoặc trình bày một quan điểm, đánh giá về chủ đề và nhân vật của tác phẩm.
* HS giới thiệu được ngắn gọn về tác phẩm truyện (nhan đề, tên tác giả,…) và ý kiến khái quát của người viết về giá trị tác phẩm.
* HS tóm tắt tác phẩm truyện (vừa đủ để người đọc nắm được nội dung chính)
* HS phân tích cụ thể, rõ ràng về tác phẩm truyện (chủ đề và nhân vật) với những ngữ liệu sinh động.
* HS đánh giá được tác phẩm truyện dựa trên các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục.
* HS khẳng định được giá trị của tác phẩm

**2. Về năng lực**

* Vận dụng năng lựcngôn ngữ và cảm thụ văn học để tạo lập văn bản phân tích, đánh giá

**3. Về phẩm chất**

* HS có khả năng rút ra được bài học trong cuộc sống và liên kết với các yếu tố số hóa, công dân toàn cầu,…

**II. CHUẨN BỊ**

**1. Giáo viên**

- Phương tiện, thiết bị:

+ SGK, SGV, Tư liệu Ngữ văn 10, thiết kế bài học, phiếu học tập…

+ Máy tính, máy chiếu, loa...

- Phương pháp dạy học: Nêu vấn đề, thảo luận nhóm,...

**2. Học sinh**

- Sách giáo khoa, bài soạn, phiếu học tập, ...

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định tổ chức**

**2. Kiểm tra bài cũ**

**3. Bài mới**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** |
| **HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG – TẠO TÂM THẾ**   * Huy động vốn sống, trải nghiệm cá nhân.   GV tổ chức cho HS chơi: TÔI MÊ ĐỌC SÁCH   * Nội dung: GV chia cả lớp thành 2 nhóm theo dãy bàn, chiếu hình ảnh liên quan đến một tác phẩm truyện. HS nhanh chóng đoán tên tác phẩm và đưa ra được tên nhân vật chính/ chủ đề của tác phẩm đó. Đội nào trả lời nhanh hơn sẽ được điểm. Đội được nhiều điểm hơn sẽ giành chiến thắng. * Từ trò chơi, GV nêu vấn đề: Giống như trò chơi vừa rồi, trong cuộc sống, đôi lúc chúng ta muốn được bày tỏ hoặc theo yêu cầu của mọi người xung quanh, chúng ta phải viết một văn bản thể hiện những cảm nhận, đánh giá của mình về một chủ đề và nhân vật trong tác phẩm truyện nói riêng, văn học nói chung mà mình đã đọc.   + Hãy nhớ lại và chia sẻ những kinh nghiệm, cảm xúc của mình khi đó.  + Theo em, khi viết một văn bản như vậy, chúng ta cần đáp ứng những yêu cầu như thế nào?  - Học sinh chia sẻ. | |
| **HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **(1) Tìm hiểu yêu cầu của kiểu bài**  Yêu cầu của kiểu bài viết đã được nêu thành các điểm cụ thể trong SGK. GV định hướng cho HS nắm vững hơn qua các định hướng:  + Quan điểm của nhà văn thể hiện như thế nào qua chủ đề của truyện?  + Các nhân vật được miêu tả như thế nào để tập trung vào việc làm nổi bật chủ đề của truyện?  + Với chủ đề và đặc điểm của nhân vật như thế, tác phẩm toát lên giá trị gì?  **(2) Đọc và phân tích bài viết tham khảo:**  **-** GV yêu cầu HS đọc thật kĩ văn bản mẫu trong SGK và trả lời câu hỏi.  - GV yêu cầu HS đọc thật kĩ các bước, thao tác được diễn giải trong SGK.  GV có thể yêu cầu HS vừa đọc văn bản, vừa đối chiếu với nội dung viết trong các thẻ chỉ dẫn, ghi chép vắn tắt những thông tin cần thiết.  - GV hướng dẫn HS suy nghĩ về ba câu hỏi có tính chất chỉ dẫn ngay sau bài viết tham khảo trong SGK để HS rút ra được những thao tác viết cơ bản:  + Chủ đề của *Chữ người tử tù* được tác giả viết khái quát qua những câu nào?  + Để tô đậm ý tưởng của bài viết, tác giả đã chọn cách dẫn dắt như thế nào?  + Ý nghĩa của chủ đề và nhân vật được khẳng định như thế nào qua bài viết?  Như vậy, sau khi đọc xong bài viết tham khảo, HS đã có thể nhận biết được các nội dung cơ bản và trình tự sắp xếp trong bài nghị luận phân tích, đánh giá chủ để và nhân vật của truyện.  HS thực hành viết, chia sẻ bài làm và báo cáo phần bài làm  - GV chốt những kiến thức | **I. Tìm hiểu yêu cầu của kiểu bài**  - Giới thiệu được những thông tin khái quát về tác giả, tác phẩm.  - Nêu được nhận xét khái quát về giá trị tác phẩm.  - Nêu được nét riêng về chủ đề của tác phẩm.  - Phân tích được mối quan hệ gắn kết giữa chủ đề và các nhân vật trong tác phẩm (chủ đề đẫ chi phối sự lựa chọn, miêu tả nhân vật như thế nào; nhân vật đã phát triển và khơi sâu chủ đề ra sao…).  - Đánh giá khái quát về thành công hay hạn chế của tác phẩm nhìn từ mối quan hệ giữa chủ đề và nhân vật.  - Phát biểu được những tác động của chủ đề tác phẩm, nhân vật trong tác phẩm đối với bản thân.  **II. Tìm hiểu ngữ liệu SGK**  **1. Vấn đề chính được văn bản bàn luận**  Vấn đề chính được bàn luận là chủ đề và nhân vật của tác phẩm “Chữ người tử tù” - Nguyễn Tuân.  **2. Bài nghị luận: Lại đọc *Chữ người tử tù* của Nguyễn Tuân**  - Nội dung: Bài nghị luận giúp chúng ta hiểu được thêm về nội dung truyện ngắn, thông tin tác giả, tác phẩm, cốt truyện, nhân vật, tình huống, chủ đề truyện, trải nghiệm của người đọc và giá trị của tác phẩm.  - Các câu hỏi định hướng:  + Chủ đề của *Chữ người tử tù* được tác giả khái quát qua cây: Sự chiến thắng của ánh sáng đối với bóng tối, của cái tài, cái đẹp đối với cái nhem nhuốc, tục tằn, của thiên lương đối với tội ác.  + Để tô đậm ý tưởng của bài viết, tác giả đã dẫn dắt độc giả đi từ những hiểu biết về phong cách nghệ thuật của nhà văn đến việc nắm bắt các biểu hiện sinh động của phong cách đó trong truyện ngắn *Chữ người tử tù*; kết hợp phân tích tác phẩm với mở rộng bình luận về những giá trị cao quý ở đời nhằm tạo điểm nhấn cho bài viết.  + Ý nghĩa của chủ đề và nhân vật được khẳng định qua bài viết: Muốn nên người, phải biết kính sợ ba điều này: Cái tài, cái đẹp, cái thiên tính tốt đẹp của con người (thiên lương).  **3. Các thao tác và kĩ năng khi viết bài**  **- Trước khi viết:**  + Xác định mục đích viết và người đọc.  + Lựa chọn chủ đề và nhân vật sẽ nói đến trong văn bản.  + Viết nháp câu chủ đề thể hiện ý tưởng chính.  + Thu thập thông tin cho bài viết.  + Bắt đầu sắp xếp lại các thông tin.  - **Viết:**  + Viết nháp phần mở bài (giới thiệu).  + Cung cấp thông tin nền.  + Viết theo dàn ý.  + Triển khai luận điểm bằng các luận cứ.  + Viết phần kết bài.  - **Sửa lại:** Tự đánh giá lại bài viết/ HS đánh giá cho nhau; Sửa lại để hoàn thiện nội dung, cấu trúc và phong cách viết.  **- Công bố:** Chia sẻ bài viết với người đọc, chiêm nghiệm để có kinh nghiệm viết. |
| **3. HOẠT ĐỘNG 3: THỰC HÀNH VIẾT** | |
| **(1) Chuẩn bị viết**  HS rà soát lại trong trí nhớ, lựa chọn truyện có chủ đề nổi bật và các nhân vật gây được ấn tượng mạnh, để lại những bài học sâu sắc về thái độ sống.  **(2) Tìm ý, lập dàn ý**  **Theo phụ lục 1**  **(3) Viết**  **-** GV giao nhiệm vụ.  - HS thực hành viết, trình bày phần bài làm của mình.  - GV chốt lại các chia sẻ, lựa chọn các chia sẻ tốt để cả lớp tham khảo.  **(4) Chỉnh sửa, hoàn thiện**  **Theo phụ lục 2** | **HS có năng lực tự viết và đánh giá, chỉnh sửa sản phẩm của bản thân.**  \* Văn bản nghị luận mà HS viết ở đây có yêu cầu là phân tích, đánh giá về chủ đề và nhân vật một tác phẩm truyện. Ngoài việc tuân theo các quy chuẩn của loại văn bản nghị luận, HS phải chú ý đến các yêu cầu đối với kiểu bài được trình bày ở SGK, đồng thời liên hệ với các kiến thức về thể loại truyện trong phần Tri thức ngữ văn của bài học và với các văn bản truyện đã học ở phần Đọc của bài học. Trong bài viết, HS cần xác định, phân tích và đánh giá được các đặc điểm chủ đề và nhân vật mà mình lựa chọn trình bày, đồng thời thể hiện được sự tôn trọng quyền sở hữu trí tuệ. |
| **4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG, LIÊN HỆ** | |
| GV giao nhiệm vụ  HS thảo luận và thực hiện  HS thực hiện thảo luận, tranh biện  HS trình bày phần bài làm của mình  GV chốt lại các chia sẻ, lựa chọn các chia sẻ tốt để cả lớp tham khảo  - GV nhắc lại yêu cầu chung của bài nghị luận và những yêu cầu cụ thể của kiểu bài nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.  – GV nhận xét chung về mức độ đáp ứng yêu cầu cần đạt ở các bài viết của HS, chọn phân tích một số bài viết thuộc các mức độ khác nhau theo thang đánh giá để giúp HS rút ra những kinh nghiệm cần thiết. – Trả bài cho HS, hướng dẫn HS tự chỉnh sửa bài viết theo hướng dẫn trong SGK. | GV linh hoạt sử dụng phần chia sẻ bài làm của HS |

***Phụ lục 1: Phiếu tìm ý***

|  |  |
| --- | --- |
| **PHIẾU TÌM Ý**  **Họ và tên:…………………………………………….. Lớp:……………………………**  **Nhiệm vụ:** Tìm ý cho bài nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc của nhân vật trong tác phẩm truyện.  Em hãy đọc lại truyện mà mình yêu thích, suy nghĩ và tìm ý để điền vào các ô sau: | |
| **Tên truyện, tác giả** |  |
| **Vấn đề đời sống được truyện đề cập** |  |
| **Chủ đề của truyện ( khái quát)** |  |
| **Đặc điểm nổi bật của các nhân vật cần phân tích** |  |
| **Sự chi phối của chủ đề đối với các nhân vật (hoặc vai trò của các nhân vật trong việc thể hiện chủ đề)** |  |

***Dựa vào phiếu trên, HS lập dàn ý cụ thể theo bảng sau:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở bài** | - Giới thiệu tác phẩm truyện (tên tác phẩm, thể loại, tác giả,...). |
| - Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá.  (Tác phẩm được chọn phân tích có gì đặc sắc? Nhân vật nào đáng chú ý?) |
| **Thân bài** | - Tóm tắt tác phẩm (ngắn gọn)  - Chọn những chi tiết tiêu biểu, quan trọng, cần thiết cho phần phân tích.  - Xác định và nêu chủ đề của tác phẩm. |
| - Phân tích, đánh giá các khía cạnh của chủ đề của tác phẩm. |
| - Phân tích một số nhân vật nổi bật của truyện  Dùng lí lẽ thuyết phục và bằng chứng tin cậy lấy từ tác phẩm. |
| - Qua phân tích nhân vật, nêu bật chủ đề của truyện. |
| - Thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về tác phẩm. |
| **Kết bài** | - Khẳng định lại một cách khái quát đặc sắc của tác phẩm thông qua chủ đề và nhân vật của tác phẩm. |
| - Bài học về thái độ sống mà bản thân rút ra được. |

***Phụ lục 2:Hướng dẫn chỉnh sửa bài viết***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HƯỚNG DẪN CHỈNH SỬA BÀI VIẾT**  Nhiệm vụ: Rà soát lại bài viết theo những mục trong bảng sau:   |  |  | | --- | --- | | 1. Phần mở bài đã giới thiệu nhan đề tác phẩm và tác giả chưa? Mở bài đã khái quát được vấn đề cần bàn luận? | - Khoanh tròn vào tên bài thơ và tác giả.  - Gạch chân dưới câu/ một số câu khái quát vấn đề cần bàn luận. | | 2. Phần thân bài đã phân tích được nhân vật và mối quan hệ giữa nhân vật với chủ đề? | Đánh dấu vào từ khoá nêu lên mối quan hệ đó. | | 3. Mỗi đoạn văn trong phần thân bài có nêu luận điểm của bài viết không? | - Gạch chân dưới câu nêu luận điểm của bài văn.  - Nên chuyển câu nêu luận điểm lên vị trí đầu đoạn văn. | | 4. Mỗi luận điểm có được làm sáng tỏ bằng các dẫn chứng và lí lẽ không? | - Khoanh tròn vào dẫn chứng được trích từ văn bản.  - Gạch chân dưới các lí lẽ.  - Nếu có thể, bổ sung thêm dẫn chứng, lí lẽ để bài viết sâu sắc và thuyết phục hơn. | | 5. Phần kết bài đã tóm tắt lại nội dung chính đã phân tích chưa? Đã chỉ ra mối liên hệ giữa tác phẩm và cuộc sống? | - Đánh dấu một ngôi sao bên cạnh câu khái quát. | | 6. Bản thảo có mắc lỗi diễn đạt không? | - Rà soát và sửa lại lỗi chính tả, lỗi diễn đạt, dùng từ, đặt câu, sử dụng các từ nối liên kết… trong bài viết. | |

***Phụ lục 3. Rubic đánh giá***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIÊU CHÍ** | **CẦN CỐ GẮNG**  **(0 – 4 điểm)** | **ĐÃ LÀM TỐT**  **(5 – 7 điểm)** | **RẤT XUẤT SẮC**  **(8 – 10 điểm)** |
| **Hình thức**  **(3 điểm)** | **1 điểm**  Bài làm còn sơ sài, trình bày cẩu thả  Sai lỗi chính tả  Sai kết cấu bài  Sai phương thức thuyết minh | **2 điểm**  Bài làm tương đối đầy đủ, chỉn chu  Trình bày cẩn thận  Chuẩn kết cấu bài văn thuyết minh  Chuẩn phương thức biểu đạt  Không có lỗi chính tả | **3 điểm**  Bài làm tương đối đầy đủ, chỉn chu  Trình bày cẩn thận Chuẩn kết cấu bài văn thuyết minh  Chuẩn phương thức biểu đạt  Không có lỗi chính tả  Có sự sáng tạo |
| **Nội dung**  **(7 điểm)** | **1 – 4 điểm**  Nội dung sơ sài mới dừng lại ở mức độ biết và nhận diện | **5 – 6 điểm**  Nội dung đúng, đủ và trọng tâm  Có ít nhất 1 – 2 ý mở rộng nâng cao | **7 điểm**  Nội dung đúng, đủ và trọng tâm  Có ít nhất 1 – 2 ý mở rộng nâng cao Có sự sáng tạo |
| **Điểm** |  |  |  |
| **TỔNG** |  | | |