***Sáng Thứ Hai, ngày 4 tháng 11 năm 2024***

 *Lớp 5A1 tiết 2*

*Lớp 5A4 tiết 3*

*Lớp 5A3 tiết 4*

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *NHỊP 2/4*

 ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 2*

1. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

– Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2, biết kết hợp vỗ tay theo phách, và vận động cơ thể theo nhóm.

**2. Năng lực:**

– HS biết được khái niệm và cấu tạo của nhịp 2/4, cảm nhận được tính chất của nhịp 2/4 thông qua một vài bài hát thiếu nhi.

**3. Phẩm chất**

Học sinh yêu Thích phân môn Tập đọc nhạc

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án word soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như trai-en-gô, tem pơ rinVD như thanh phách, song loan, trống con, trai-en-gô, tem pơ rin)*

**2. Học sinh:**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như trai-en-gô, tem pơ rinVD như thanh phách, song loan, trống con, trai-en-gô, tem pơ rin)*

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thời gian** | **Tiến trình bài dạy** | **Hoạt động của GV và HS** |
| ***(3’)*** | **1. khởi động:****Thể hiện nhạc cụ theo hình thức hoà tấu:** | – HS sử dụng các nhạc cụ thể hiện tiết tấu quen dùng hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo để khởi động theo SGK. Tuy nhiên, GV có thể đưa ra những mẫu tiết tấu khác cho HS làm quen với nhịp 2/4. – GV tổ chức cho HS khởi động như gợi ý trong SGK hoặc sử dụng hình thức vận động khác tuỳ theo khả năng của HS.– HS thực hành theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ và nhận xét cho nhau. – GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương HS và dẫn dắt vào bài mới. |
| ***(15’)*** | **2. Hình thành kiến thức mới****1. Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp 2/4*****\* Nghe, vỗ tay và cảm nhận nhịp 2/4 qua trích đoạn bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.** IMG-7906– Nghe hát mẫu:– Đọc lời ca: **\* Tìm hiểu về nhịp 2/4** **3.Luyện tập- Thực hành***\* Quan sát và chỉ ra các nốt nhạc là phách mạnh và phách nhẹ trong dòng nhạc.*Câu hỏi:– Trò chơi: Ai nhanh hơn | – GV yêu cầu HS quan sát nội dung trong SGK.– GV mở video hoặc file mp3 bài hát; khuyến khích HS nghe, vỗ tay theo nhịp và thể hiện cảm xúc bằng cách đung đưa người theo nhịp điệu của bài hát.– GV gợi mở để HS cảm nhận khoảng cách đều nhau của các tiếng vỗ tay; và khoảng cách tiếng vỗ tay này đến tiếng vỗ tay tiếp theo có những lời ca được hát vang lên. GV dẫn dắt HS vào tìm hiểu về nhịp 2/4.– GV cho HS đọc khái niệm trong SGK (tr.22), đưa ra nhận xét về nhịp 2/4 trên ví dụ của sách và đưa câu hỏi để HS trả lời:*Nhịp 2/4 có mấy phách trong một ô nhịp?**Mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt nào?**Phách thứ nhất là phách gì? Phách thứ hai là phách gì?*– GV đưa ra câu hỏi và đàm thoại gợi mở giúp HS củng cố kiến thức về phách mạnh, phách nhẹ (đã học ở chủ đề 1).– GV đưa ra một số ví dụ khác về nhịp 2/4 với các dạng trường độ trong một ô nhịp 2/4, giúp các em được khắc sâu kiến thức.– GV tổ chức trò chơi để luyện tập củng cố kiến thức mới với các câu hỏi:*Nhịp 2/4 là loại nhịp có: 4 hay 3 hay 2 phách trong 1 ô nhịp?**Giá trị mỗi phách của nhịp 2/4 là nốt đen hay các nốt có tổng giá trị bằng nôt đen là đúng hay sai?**Hãy cho các ví dụ về sự kết nối của các hình nốt và dấu lặng đúng với cấu tạo của nhịp 2/4?*– GV có thể cho HS thực hành viết một vài ví dụ về nhịp 2/4 vào vở hoặc bảng trên lớp.– GV khuyến khích HS tìm những bài hát viết ở nhịp 2/4 được in trong SGK Âm nhạc và các bài hát khác.  – HS thực hành làm phiếu bài tập cá nhân hoặc theo hình thức phòng tranh (theo nhóm) và trình bày kết quả.– HS nhận xét, sửa sai cho bạn. – GV thu và nhận xét phiếu bài tập, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). |
| ***(15’)*** | **\*Đọc nhạc: *Bài số 2***IMG-7900**- Tìm hiểu bài đọc nhạc:**IMG-6385**\* Đọc gam Đô trưởng:**chấm dôi**\* Đọc tiết tấu kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách:**– Đọc tên nốt nhạc: Chia câu (2 câu)– Tập đọc nhạc từng câu.+ Câu 1IMG-7900IMG-7900**4. vận dụng:**IMG-7900– Đọc với nhạc đệm:– Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách: | – GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc và đưa ra các câu hỏi:*Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? Có hình nốt nhạc nào mà em chưa biết? (Đáp án: Hình nốt đen chấm dôi).* *Quan sát 2 dòng nhạc và chỉ ra các cặp ô nhịp có tiết tấu giống nhau? (Đáp án: nhịp 1 và 5; nhịp 2 và 6; nhịp 4 và 8).* – GV nhận xét phần trả lời của HS và tổng kết lại những đặc điểm của bài đọc nhạc ⇒ giúp HS dễ dàng hơn trong việc khám phá và đọc bài đọc nhạc số 2.– GV đàn cả bài đọc nhạc 1 lần. HS lắng nghe và cảm nhận.– GV đàn, HS đọc cao độ gam Đô trưởng; HS nhận biết hình nốt đen có chấm dôi (hình nốt mới) có trong ô nhịp 2 và 6 của bài đọc nhạc.– GV giới thiệu hình nốt nhạc mới: Nốt đen chấm dôi. So sánh trường độ với 2 hình nốt đã học là nốt đen và nốt móc đơn.– GV cho HS thực hành đọc âm tiết tấu (đơn – đơn – đen – đơn – đen – đơn – trắng) kết hợp vỗ tay theo phách. Khi thuần thục, kết hợp gõ đệm. Khuyến khích các HS có khả năng tự gõ đệm theo2 câu tiết tấu của bài đọc nhạc.– GV yêu cầu HS nhận biết tên các nốt trong câu 1, sau đó lấy âm chủ trên đàn và chỉ cao độ các nốt trên từng câu của bài đọc nhạc, dẫn dắt để HS đọc cao độ và ghép với hình tiết tấu của từng nhịp, nối các nhịp của từng câu & nối các câu của bài đọc nhạc.– HS thực hiện theo các hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ; và nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động.– GV nhận xét, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần).– GV đàn/ mở file mp3 và hướng dẫn HS đọc theo nhạc đệm.– HS thực hành theo nhiều hình thức tổ/ nhóm/ cá nhân: Tổ 1 và 2 đọc nhạc. Tổ 3 vỗ tay theo phách. Tổ 4 có thể gõ đệm (bằng bút chì) theo phách.– HS thực hành đọc nhạc luân phiên giữa các nhóm/ tổ.– GV nhận xét, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần).– GV yêu cầu HS quan sát và hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách (mạnh – nhẹ).– Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm.– HS tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng về mức độ thể hiện các nội dung về lí thuyết và đọc nhạc. |
| ***(3’)*** | \* Tổng kết và nhận xét tiết học | – GV nhận xét, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát *Lí đất giồng.**–* GV dặn dò HS chuẩn bị nội dung cho tiết học tiếp theo. |

**IV .ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………