Ngày soạn: TUẦN 12 TIẾT 43

17 - 11 - 24

**BÀI 3: VĂN BẢN THÔNG TIN**

**NÓI VÀ NGHE:**

**THUYẾT MINH VỀ MỘT DANH LAM THẮNG CẢNH**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Quy trình thuyết minh về một danh lam thắng cảnh

- Cách thức thuyết minh về một danh lam thắng cảnh .

**2. Năng lực**

**2.1. Năng lực chung**

Năng lực giao tiếp, hợp tác: Biết lắng nghe và có phản hồi tích cực trong giao tiếp.

**2.2. Năng lực đặc thù**

Thuyết minh được về một danh lam thắng cảnh hay di tích lịch sử, có sử dụng các sơ đồ, bảng biểu, hình ảnh minh hoạ.

**3. Phẩm chất:**

Trách nhiệm: biết lắng nghe, đánh giá, trân trọng ý kiến người khác, trình bày, chia sẻ suy nghĩ của bản thân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Sách giáo khoa, sách giáo viên.

- Giấy A0 hoặc bảng phụ.

- Phiếu học tập.

- Một số video, hình ảnh liên quan đến nội dung bài học.

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi** | **Đáp án** |
| Danh lam thắng cảnh được giới thiệu ở đâu? Có thể địa điểm này bằng cách nào ? |  |
| Danh lam thắng cảnh này có gì đặc sắc( đẹp, hấp dẫn, độc đáo,…? |  |
| Giá trị vật chất và tinh thần của danh lam thắng cảnh này là gì ? |  |
| Cần phải làm gì để bảo vệ, phát huy giá trị của danh lam thắng cảnh này? |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Dàn ý** | **Nội dung** |
| Mở đầu | Lời chào |  |
| - Giới thiệu về danh lam thắng cảnh ở đâu (vị trí của cảnh đẹp)  - Có thể địa điểm này bằng cách nào ? |  |
| Nội dung chính | -Giới thiệu về nguồn gốc,lịch sử hình thành, tên gọi  -Danh lam thắng cảnh này có gì đặc sắc (đẹp, hấp dẫn, độc đáo..về cảnh xung quanh, cảnh cụ thể)? |  |
| Giá trị vật chất và tinh thần của danh lam thắng cảnh này là gì ?( ý nghĩa) |  |
| Cần phải làm gì để bảo vệ, phát huy giá trị của danh lam thắng cảnh này? |  |
| Kết thúc | Lời cảm ơn và lời chào |  |

**III-/ TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:**

- Kích hoạt kiến thức nền về kĩ năng thuyết minh về một danh lam thắng cảnh

- Xác định được những tình huống giao tiếp sử dụng kĩ năng thuyết minh về một danh lam thắng cảnh.

**b. Nội dung:**

- Theo em, làm thế nào để thuyết minh về một danh lam thắng cảnh hay một cách hấp dẫn, sinh động?

- Trong thực tế cuộc sống, theo em, trong những tình huống nào chúng ta sẽ sử dụng kĩ năng thuyết minh về một danh lam thắng cảnh ?

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ**

(như mục nội dung)

**\* Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**

Cá nhân HS tìm câu trả lời, sau đó chia sẻ với bạn.

**\* Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

Một số HS trình bày câu trả lời, các HS khác bổ sung.

**\* Bước 4: Kết luận, nhận định**

Gv tổng hợp ý kiến của HS và dẫn dắt vào bài học.

**2. Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Hoạt động 2.1:** Các bước nói và nghe thuyết minh về một danh lam thắng cảnh  a. Mục tiêu: Trình bày được quy trình nói và nghe thuyết minh về một danh lam thắng cảnh hay  **b. Nội dung:**  HS tóm tắt quy trình thực hiện nghe và nhận biết tính thuyết phục của một ý kiến:  **c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.  **d. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Hoạt động của GV&HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| \*B1: Chuyển giao nhiệm vụ:  Đề bài: Giới thiệu về danh lam thắng cảnh của Việt Nam mà em yêu thích  GV chia lớp thành bốn nhóm  N1: Thuyết trình  N2: Thuyết trình bằng SĐTD  N3: Thuyết trình bằng video  \*B2: Thực hiện nhiệm vụ:  HS đọc SGK và tóm tắt ý chính vào bảng quy trình.  \*B3: Báo cáo, thảo luận:  HS trình bày sản phẩm trước lớp. Các HS khác nhận xét, bổ sung.  \*B4: Kết luận, nhận định:  GV kết luận, nhận định về quy trình nói và nghe dựa vào SGK. | I. ĐỊNH HƯỚNG  - Bước 1: Chuẩn bị bài nói  - Bước 2: Tìm ý và lập dàn ý  - Bước 3: Luyện tập và trình bày  - Bước 4: Trao đổi, đánh giá |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập – thực hành nói và nghe**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Hoạt động 2.2: Thực hành nói và nghe thuyết minh về một danh lam thắng cảnh**  **a. Mục tiêu:**  - Xác định được đối tượng người nghe, địa điểm trình bày bài nói, thời lượng cho phép của bài nói.  - Thuyết minh được về một danh lam thắng cảnh có sử dụng các sơ đồ, bảng biểu, hình ảnh minh hoạ.  **b. Nội dung:**  (1) HS chuẩn bị bài nói theo đề bài trong SGK (chuyển từ bài viết đã thực hiện ở tiết trước thành bài nói)  (HS đã chuẩn bị trước ở nhà – bước 1)  (2) HS trình bày theo nhóm nhỏ, sau đó trình bày trước lớp  (3) Trao đổi, đánh giá và rút kinh nghiệm  **c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS  **d. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Hoạt động của GV&HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| II. Thực hành nghe và nhận biết tính thuyết phục của một ý kiến.  B1: Chuyển giao nhiệm vụ:  Giới thiệu về một danh lam thắng cảnh của Việt Nam mà em yêu thích  \*B2: Thực hiện nhiệm vụ:  HS thực hiện hai nhiệm vụ được phân công.  \*B3: Báo cáo, thảo luận:  Nhóm 1 : Trình bày bài nói   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Dàn ý | Nội dung | | Mở đầu | Lời chào | Kính thưa cô giáo  Thưa các bạn  Em là…. đại diện cho …xin | | - Giới thiệu về danh lam thắng cảnh ở đâu  - Có thể địa điểm này bằng cách nào ? | - Bà NàHill - vùng đất được mệnh danh là Đà Lạt của miền Trung. Cách thành phố Đà Nẵng khoảng 48km về phía Tây, có độ cao 1487m so với mặt biển.  - Trước đây, để đến đỉnh Bà Nà, du khách phải đi 16km đường đèo nguy hiểm. Nay, chỉ cần 15 phút trên cáp treo an toàn. | | Nội dung chính | Danh lam thắng cảnh này có gì đặc sắc( đẹp, hấp dẫn, độc đáo,…? | Có rất nhiều ghi chép liên quan đến nguồn gốc của cái tên Bà Nà, trong đó được lưu truyền phổ biến nhất là 3 giả thuyết: + Tên Bà Nà xuất phát từ người Pháp bởi vì khi họ đặt chân đến đây thấy có nhiều cây chuối nên được đặt tên là núi Banane và sau này người Việt đọc chệch đi thành Bà Nà.   + Còn theo nhà văn Nguyên Ngọc, từ Bà Nà trong tiếng Cowtu có nghĩa là "núi của tui" + Cũng có truyền thuyết cho rằng tên núi được viết tắt bởi tên của bà Thiên Y A Na Thánh Mẫu hay Bà Ponagar.  - Hệ thống cáp treo Bà Nà bao gồm 5.042m dây cáp, 22 trụ, 94 cabin, và có khả năng phục vụ 1.500 khách/giờ. Đây là tuyến cáp treo hiện đại nhất được xây dựng theo tiêu chuẩn châu Âu và đã được Guinness công nhận với hai kỷ lục thế giới: cáp treo dây dài nhất và chênh ga cao nhất thế giới (1.291m).  - Từ cáp treo hoặc từ đỉnh núi, bạn có thể tận hưởng toàn bộ cảnh quan với một bức tranh tuyệt đẹp, nhìn ngắm những cánh rừng hoang sơ, cây cối rộng lớn  - Đến Ba Na Hills, du khách sẽ được lạc vào một Châu Âu thu nhỏ, tham quan các công trình nổi tiếng thế giới như Cầu Vàng, khám phá Làng Pháp cổ kính, vui chơi tại Fantasy Park – khu vui chơi giải trí trong nhà, Gần đây, Bà Nà Hills liên tục xây dựng các công trình kiến trúc mới như: Cổng Thời gian, thác Thần mặt trời với những bức tượng vàng, lâu đài Mặt trăng, quảng trường Nhật thực… nối dài những trải nghiệm hấp dẫn cho du khách chọn đến đỉnh núi Chúa, Đà Nẵng. | | Giá trị vật chất và tinh thần của danh lam thắng cảnh này là gì ? | - Bà Na Hills trở thành điểm sáng của du lịch Đà Nẵng khi vinh dự nhận được nhiều giải thưởng danh giá như: “Khu du lịch giải trí hấp dẫn nhất Việt Nam”, “Top 10 khu du lịch cáp treo ấn tượng nhất thế giới”, “Hệ thống cáp treo hàng đầu thế giới”, “Điểm du lịch biểu tượng hàng đầu thế giới” và vô số giải thưởng khác do các tờ báo lớn của nước ngoài bình chọn.  Ba Na Hills là điểm đến lý tưởng, thu hút lượng lớn khách du lịch bởi dịch vụ đẳng cấp, cảnh sắc thiên nhiên tươi đẹp cùng những truyền thuyết kỳ bí. | | Cần phải làm gì để bảo vệ, phát huy giá trị của danh lam thắng cảnh này? | - Theo thời gian một số ngôi biệt thự kiểu cổ có dáng dấp kiến trúc kiểu Pháp đa bị hư hại, nhiều công trình mới được xây dựng cũng làm mất đi vẻ hoang sơ lãng mạn của tạo vật, mong rằng các cấp lãnh đạo cùng người dân nơi đây có những giải pháp phù hợp để nơi đây luôn giữ được vẻ đẹp huyền bí của thiên nhiên và sự độc đáo của kiến trúc Châu Âu, Ba Na Hills xứng đáng là một điểm du lịch không nên bỏ qua cho bất kỳ ai đang tìm kiếm trải nghiệm du lịch thú vị, hấp dẫn | | Kết thúc | Lời cảm ơn và lời chào | Cảm ơn cô giáo và các bạn đã chú ý lắng nghe, rất mong nhận được ý kiến góp ý của cô giáo và các bạn để bài nói của nhóm em được hoàn thiện hơn! |   Nhóm 2 :Thuyết trình bằng SĐTD    Nhóm 3 : N3: Thuyết trình bằng video  Các HS đóng vai người nghe trình bày phần ghi chép và nhận xét về tính thuyết phục của bài nói bằng bảng kiểm.  \*B4: Kết luận, nhận định:  GV nhận định, tổng kết dựa trên ý kiến của HS. | |
|  |  |
| ***Bảng kiểm***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Tiêu chí** | | **Đạt** | **Chưa đạt** | | Mở đầu | Lời chào và tự giới thiệu |  |  | | Nêu tên của danh lam thắng cảnh |  |  | | Giới thiệu khái quát về danh lam thắng cảnh |  |  | | Nội dung chính | Trình bày có hệ thống những thông tin liên quan đến các phương diện khác nhau của danh lam thắng cảnh |  |  | | Kết thúc | Đánh giá khái quát về danh lam thắng cảnh |  |  | | Bày tỏ suy nghĩ, tình cảm về danh lam thắng cảnh |  |  | | Đưa ra lời mời gọi tham quan |  |  | | Cảm ơn và chào người nghe |  |  | | Kí năng trình bày, tương tác với người nghe | Tương tác tích cực với người nghe trong khi nói |  |  | | Diễn đạt rõ ràng, rành mạch, đáp ứng yêu cầu bài nói |  |  | | Kết hợp sử dụng hiệu quả phương tiện phi ngôn ngữ để làm rõ nội dung trình bày |  |  | | Phản hồi thỏa đáng những câu hỏi, ý kiến của người nghe |  |  | | |

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a. Mục tiêu:** Tự đánh giá kĩ năng nghe và nhận biết tính thuyết phục của một ý kiến.

**b.** **Nội dung:**

Một kinh nghiệm em rút ra để thực hiện kĩ năng nghe tốt hơn vào lần sau.

**c.** **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** Giao nhiệm vụ cho HS như mục nội dung.

**\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

- GV quan sát, gợi mở, hỗ trợ (nếu cần).

- HS suy nghĩ cá nhân.

**\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

- Trình bày cá nhân.

- Các HS khác theo dõi, nhận xét, phản biện (nếu có).

**\*Bước 4: Kết luận, nhận định:**

- GV nhận xét thái độ tích cực chủ động và mức độ hoàn thành nhiệm vụ học tập của HS.

- Tuyên dương, ghi điểm cho những HS có bài nói lưu loát, tự tin. Động viên, khuyến khích những HS chưa hoàn thành được nhiệm vụ.

Ngày soạn: TUẦN 12 TIẾT 44, 45, 46

17 - 11 - 24

**BÀI 4. TRUYỆN NGẮN**

**LÀNG ( Kim Lân)**

**I. MỤC TIÊU:**

**1.Về năng lực:**

- Biết khai thác thông tin từ văn bản: Đọc hiểu truyện ngắn hiện đại; xác định được lời kể, lời nhân vật, đối thoại, độc thoại

- Bước đầu biết phân tích các chi tiết tiêu biểu,đề tài, câu chuyện,nhân vật trong chỉnh thể của tác phẩm.

- Nhận biết và phân tích được diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai trong truyện

- Biết đánh giá những thành công về nghệ thuật kể chuyện của tác giả.

**2. Về phẩm chất:**

- Bồi dưỡng tình yêu quê hương, tự hào về quê hương, đất nước và con người Việt Nam; tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu:**

- Thiết bị: Máy tính, máy chiếu…

- Học liệu: Video, hình ảnh, phiếu học tập có liên quan đến nội dung của tiết học.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **A. Hoạt động 1: Mở đầu**  a) Mục tiêu:  Huy động vốn kiến thức ban đầu đọc trước truyện ngắn Làng ở nhà của hs để tạo tâm thế cho các em vào bài mới.  b) Nội dung:  Gv gợi ý cho hs chia sẻ về nội dung sau: những phỏng đoán của em về nội dung văn bản từ nhan đề của truyện Làng mà em đã đọc.  c) Sản phẩm: nội dung chia sẻ của học sinh  d) Tổ chức thực hiện:  \***Gv giao nhiệm vụ:**  ***Hãy chia sẻ với các bạn trong lớp những phỏng đoán của em về nội dung văn bản từ nhan đề của truyện Làng mà em đã đọc.***  **\*HS thực hiện:**  -HS xem lại nội dung đã chuẩn bị rồi chia sẻ  **\*HS báo cáo**: gọi 1,2 HS trình bày; HS trao đổi chia sẻ .  **\*Nhận xét, đánh giá**:  Gv nhận xét đánh giá chia sẻ những phỏng đoán từ nhan đề truyện của hs, chuyển ý dẫn dắt vào bài mới. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B.Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới:**  a) Mục tiêu: - Giới thiệu được những nét chính về tác giả, tác phẩm  - Xác định được lời người kể chuyện. Nhận biết sự kiện, nhân vật, cốt truyện, trong tác phẩm;  - Biết được tình huống truyện, tác dụng;  - Phân tích nội dung (diễn biến tâm trạng và hành động của nhân vật ông Hai)  - Hiểu ý nghĩa của truyện  - Phân tích được những đặc sắc nghệ thuật của truyện  b) Nội dung:  - Hình thành kĩ năng đọc hiểu truyện ngắn hiện đại.  + Tìm hiểu tác giả, tác phẩm  + Tìm hiểu nội dung bao quát của văn bản  + Phân tích nội dung và nghệ thuật.  + Ý nghĩa của truyện  c) Sản phẩm:  Nội dung chia sẻ của hs, phiếu học tập  d) Tổ chức thực hiện:  \***Gv giao nhiệm vụ:**  (1) Trình bày những nét chính về tác giả Kim Lân.  **\*HS thực hiện:**  hs đã chuẩn bị ở nhà, các em xem lại nội dung chuẩn bị trong vở soạn.  **\*HS báo cáo**:  - HS chia sẻ cá nhân những thông tin đã tìm hiểu về nhà văn Kim Lân.  **\*Nhận xét, đánh giá:**  - HS theo dõi, nhận xét  - GV đánh giá  \***Gv giao nhiệm vụ:**  (1) Nêu cách đọc văn bản này? Tóm tắt ngắn gọn các sự việc của truyện?  - HS đưa ra cách đọc, hs nhận xét, GV chốt- đọc mẫu 1 đoạn.  Yêu cầu HS đọc  - Chú thích: GV hướng dẫn hs tìm hiểu 1 số từ khó.  -Tóm tắt: Sau khi đọc xong, các em tóm tắt truyện theo các sự việc.  +Trước khi ông Hai nghe tin làng theo Tây.  +Khi nghe tin  +Khi tin xấu đó được cải chính.  HS tóm tắt, trình bày, các bạn nhận xét, GV đánh giá.  (2).HS hoạt động đôi, chia sẻ phần chuẩn bị ở nhà những nét chung về văn bản với những nội dung:  *- Xuất xứ:*  *-Thể loại:*  *-PTBĐC*  *-Ngôi kể*  *-Nhân vật chính*  *- Đề tài*  *- Chủ đề*  *- Bố cục*  HS trao đổi với bạn bên cạnh, thống nhất câu trả lời  GV gọi cặp đôi chia sẻ sản phẩm  Các cặp khác nhận xét  GV đánh giá.  **\*GV giao nhiệm vụ:**  (1) Kim Lân đã đặt nhân vật vào tình huống truyện như thế nào? Việc tạo tình huống có tác dụng gì?  **\*HS thực hiện NV:**  HS HĐ cá nhân, xem lại nội dung đã chuẩn bị trong vở soạn.  **\*HS báo cáo, chia sẻ:**  Gọi HS chia sẻ, trao đổi  **\*Đánh giá, kết luận**:  ->GV nhận xét, chốt ý đúng.  (2.) GV tổ chức cho hs tìm hiểu diễn biến tâm trạng và hành động của nhân vật ông Hai từ trước lúc nghe tin làng mình theo Tây đến kết thúc truyện  -Tìm các chi tiết thể hiện diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai trong truyện..  ( sử dụng phiếu học tập)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Diễn biến | Hành động, lời nói | Tâm trạng | | Trước khi nghe tin xấu về làng |  |  | | Khi nghe tin xấu về làng  -Ban đầu  -Những ngày sau đó  -Khi nói chuyện với con |  |  | | Khi nghe tin làng cải chính |  |  | | **I. KIẾN THỨC NGỮ VĂN**  **\* Nhắc lại đặc điểm của truyện ngắn các em đã học**.  - HS nêu lại đặc điểm của truyện ngắn đã được học ở những lớp dưới:  Truyện ngắn có - dung lượng nhỏ thường phản ánh lát cắt cuộc đời nhân vật  - có ít nhân vật, sự việc,  - cốt truyện đơn tuyến hoặc đa tuyến,  - tình huống hấp dẫn/ gay cấn…,  - chủ đề, bối cảnh trong một không gian, thời gian cụ thể  - ngôi kể có thể ngôi thứ nhất hoặc ngôi thứ ba,  - Nhân vật có tính cách thể hiện qua: ngoại hình, lời nói, hành động, suy nghĩ, nội tâm.. lời thoại (đối thoại, độc thoại) …  HS nhận xét, bổ sung, GV đánh giá.  **II. Tìm hiểu chung:**  ***1. Tác giả:***  -Tên khai sinh Nguyễn Văn Tài (1920-2007),quê Từ Sơn - Bắc Ninh.  -Ông là nhà văn có sở trường viết về truyện ngắn  -Là người am hiểu và gắn bó với nông thôn và người nông dân.  ->Sáng tác của ông hầu như chỉ viết về cuộc sống sinh hoạt ở chốn thôn quê và hình ảnh người nông dân.  - Các tác phẩm chính: Nên vợ nên chồng, Vợ nhặt,Con chó xấu xí, Làng,…  ***2. Tác phẩm***  a. Đọc, chú thích, tóm tắt:  - Đọc  - Chú thích  - Tóm tắt  b.Tìm hiểu chung văn bản:  -Xuất xứ: -Trích trong tác phẩm cùng tên (chỉ lược bỏ phần đầu) -Viết trong thời kỳ đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp. Đăng lần đầu tiên trên tạp chí văn nghệ: 1948.  -Thể loại: truyện ngắn hiện đại  -PTBĐ chính:Tự sự  -Ngôi kể: thứ 3  -Nhân vật chính: Ông Hai  -Đề tài: viết về người nông dân thời kỳ đầu chống Pháp  - Chủ đề: Người nông dân yêu làng, yêu nước và có tinh thần cách mạng  - Bố cục: 3 phần  + Phần1: Từ đầu đến “Ông thoáng nghĩ đến mụ chủ nhà”:Tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng chợ Dầu làm Việt gian theo Tây.  + Phần 2: tiếp đến “đôi phần”: Tâm trạng đau khổ , xấu hổ , buồn bực của ông Hai những ngày sau đó.  + Phần 3: Còn lại: Tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng được cải chính.  **III. Tìm hiểu chi tiết văn bản**  **1. Tình huống truyện** :  - Ông Hai là người rất yêu làng luôn tự hào về làng của mình nhưng ở nơi tản cư bất ngờ chính ông nghe tin làng theo Tây.  ->Xây dựng tình huống độc đáo ->Làm nổi bật chủ đề tác phẩm: tình yêu làng yêu nước của ông Hai- người nông dân thời kỳ đấu chống Pháp.  **2. Diễn biến tâm trạng và hành động của ông Hai** .  *a/ Trước khi nghe tin xấu về làng:*  - Hay khoe làng, hay kể về làng, nghe ngóng tin tức kháng chiến về làng.  ->Luôn quan tâm, tự hào về làng Chợ Dầu.  *b/ Khi nghe tin làng theo Tây*  *+Ban đầu:-Cổ ông nghẹn ắng lại, da mặt tê rân rân…*  - Hỏi lại: Liệu có tin được không hở bác? Hay là chỉ lại  - Hà, nắng gớm, về nào..  - Ông cúi gằm mặt xuống mà đi  -> Sững sờ, nghi ngờ, xấu hổ  - Về nhà: nằm vật ra giường… nhìn lũ con, nước mắt giàn ra, nắm tay, rít lên  ->lo lắng và đau đớn  +Những ngày tiếp:  - Lục vấn, kiểm điểm từng người trong óc  -Ba, bốn ngày không bước chân ra ngoài  -Nghe ngóng, để ý,…chột dạ…thoáng nghe tiếng Tây, Việt gian, cam nhông… ông lủi ra một góc nhà, nín thít  -> Nơm nớp lo sợ, ám ảnh, đau xót, tủi hổ,  +Khi nói chuyện với con-> Dằn vặt, buồn khổ, mong muốn giãi bày  *c/ Khi nghe tin cải chính*  Sung sướng, vui mừng, quên cả những mất mát của bản thân là nhà bị đốt vì niềm vui chung của làng, lại tự hào về làng yêu làng như trước. |
| - Mâu thuẫn trong nội tâm nhân vật khi ông Hai rơi vào tình thế tuyệt vọng?  - Qua đó, nêu nhận xét của em về nhân vật ông Hai và nghệ thuật miêu tả nội tâm nhân vật của nhà văn?  - HS thực hiện theo cặp đôi  - Đại diện chia sẻ-> trao đổi  ->nhận xét  GV nhận xét, đánh giá, chốt nội dung đúng      (1) **GV tổ chức cho hs tìm hiểu về nghệ thuật đặc sắc, ý nghĩa truyện và nhan đề:**  -Nhận xét về nghệ thuật tạo tình huống, miêu tả nội tâm nhân vật của nhà văn? Ấn tượng của em về ngôn ngữ nhân vật trong truyện?    - Nêu ý nghĩa của truyện ngắn Làng.  - Vì sao nhà văn đặt tên cho tác phẩm là “Làng” mà không phải là “Làng Chợ Dầu”?  Nhà văn Kim Lân đã đặt nhan đề cho tác phẩm là *Làng* chứ không phải *Làng Chợ Dầu* bởi vấn đề cốt lõi tác giả muốn đề cập đến ở đây chính là phạm vi. Nhan đề Làng ở đây vừa tượng trưng cho ngôi Làng Chợ Dầu cụ thể của ông Hai vừa là tất cả những ngôi Làng của đất nước Việt Nam của mọi người, đó cũng là tình cảm chung của những người dân Việt Nam thời kì ấy.  - >HS HĐ cả lớp -> chia sẻ, trao đổi  -> GV nhận xét, chốt.  **GV cho HS chốt lại cách đọc hiểu truyện ngắn hiện đại:**  -Vậy qua phân tích, em thấy “Làng” của Kim Lân có mang đặc trưng của truyện ngắn mà các em đã nêu ở trên không?  (“Làng” mang đầy đủ những đặc trưng của truyện ngắn)  -Em rút ra cách đọc hiểu truyện ngắn hiện đại?  ->HS thực hiện cá nhân- Chia sẻ- Nhận xét, bổ sung  - GV đánh giá, chốt. | *d/ Mâu thuẫn trong nội tâm nhân vật*  - Ông Hai định quay về làng nhưng ý nghĩ ấy lại gạt phắt đi  - “ Làng thì yêu thật nhưng làng theo tây thì phải thì phải thù”  ->Miêu tả diễn biến tâm trạng nhân vật sâu sắc, chân thực, qua hành động, ngôn ngữ, những giằng xé, xung đột nội tâm gay gắt.  -> Ông Hai- người nông dân có tình yêu làng hòa quyện trong tình yêu nước và tấm lòng thủy chung với kháng chiến.  **III. Tổng kết**  **1. Nghệ thuật :**  - Tạo tình huống gay cấn .  - Miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật chân thực và sinh động, sâu sắc qua suy nghĩ, hành động, lời nói ( lời đối thoại và độc thoại)  - Ngôn ngữ đậm tính khẩu ngữ  - Lời trần thuật tự nhiên, sinh động  **2. Ý nghĩa của truyện Làng:**  Truyện ca ngợi chân thực, sinh động tình yêu làng quê, tình yêu đất nước, tinh thần kháng chiến của ông Hai, đó cũng là tình cảm của người nông dân VN đối với đất nước trong thời kì kháng chiến chống Pháp.  **3.Cách đọc hiểu truyện ngắn hiện đại:**   * - Nhan đề * - Đề tài, chủ đề * - Bối cảnh * - Cốt truyện * - Nhân vật: hiểu được tính cách, tâm trạng…và mối quan hệ với nhân vật khác, trong tính chỉnh thể của tác phẩm. * - Ngôi kể, điểm nhìn * - Chi tiết, hình ảnh, ấn tượng, nghệ thuật kể chuyện đặc sắc * - Ý nghĩa tác phẩm. Thông điệp của tác giả   - Biết liên hệ, mở rộng, trải nghiệm, vận dụng kết quả đọc vào thực tiễn. |
| **C.Hoạt động 3**. **HĐ luyện tập**:  a.MT:  - hs vận dụng giải quyết vấn đề liên quan tác phẩm ở mức rộng hơn, gắn với thực tế hiện nay.  b.ND: Vận dụng kiến thức đã học tưởng tượng về nhân vật ông Hai nếu sống ở ngày nay.  c.Sản phảm: Nội dung hs liên hệ vốn sống, trải nghiệm và bối cảnh cuộc sống hiện tại để hiểu và vận dụng vào thực tiễn.  d.Tổ chức thực hiện  - Cho hs tưởng tượng: Nếu ông Hai trong tác phẩm của Kim Lân sống ở làng Chợ Dầu trong bối cảnh cuộc sống hôm nay thì em nghĩ ông chia sẻ với mọi người những gì về làng quê của mình?  -HS hđ nhóm- chia sẻ- các nhóm theo dõi, nhận xét  - GV đánh giá chốt lại lần nữa về đặc trưng của truyện ngắn và cách đọc hiểu truyện ngắn.  **D.Hoạt động 4:Vận dụng**  a)Mục tiêu:  - Phát triển năng lực đọc hiểu văn bản truyện hiện đại.  - Phát triển năng lực ngôn ngữ để liên hệ, so sánh với văn bản khác từ đó tạo lập văn bản.  - Mở rộng và vận dụng kiến thức bài học vào thực tiễn.  b) Nội dung:  - HS vận dụng kĩ năng đọc hiểu văn bản truyện hiện đại để sưu tầm 1 số bài có nội dung liên quan.  - Sưu tầm những truyện ngắn, bài thơ viết về tình yêu quê hương, đất nước.  - Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về tình yêu quê hương của ông Hai.  c) Sản phẩm:  Vở BT của hs với yêu cầu đã nêu  d) Tổ chức thực hiện:  (1) Gv nêu vấn đề:  - Sưu tầm những truyện ngắn, bài thơ viết về tình yêu quê hương mà em biết.  - Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về tình yêu quê hương của ông Hai.  (2) Gv cho HS làm việc cá nhân, ở nhà:  GV kiểm tra sản phẩm HS qua vở bài tập, đánh giá, phản hồi ở tiết học sau. | **C.Luyện tập**  **D.Vận dụng** |