Thưa quý thầy cô giáo cùng bạn đọc thân mến!
   Nhân dịp hướng tới kỷ niệm 40 năm ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11, thư viện nhà trường THCS Cẩm Dương xin giới thiệu đến quý bạn đọc cuốn sách: ***Truyện chọn lọc viết về Nhà giáo Việt Nam có tựa đề “VẰNG VẶC MỘT TẤM LÒNG ” - NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC.***

Vâng ! Ai cũng đã từng đọc sách và cũng đã từng chọn cho mình một cuốn sách hay nhất. Có người lưu giữ riêng cho mình cuốn sách đó, nhưng cũng có người lại giới thiệu cho mọi người cùng đọc, cùng hiểu và cùng yêu thích cuốn sách đó. Nhân dịp hướng tới kỷ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11 em xin giới thiệu đến quý thầy cô giáo cùng bạn đọc về cuốn sách có tựa đề ***“VẰNG VẶC MỘT TẤM LÒNG ”*** Đây là một cuốn sách đã để lại nhiều ấn tượng khó phai nhạt trong lòng độc giả. Với trang bìa màu đỏ, chữ vàng nổi bật hơn so với cuốn sách khác, đó là điểm thu hút đặc biệt vào tầm mắt ban đầu đối với mỗi chúng ta.

Bìa sách ấn tượng với hình ảnh ba người đàn ông, một người trẻ với bộ quân phục màu xanh giống với hình ảnh người chiến sĩ công an, người thứ hai là hình ảnh một anh thanh niên và người còn lại là một người đàn ông đã già, mắt đeo kính, với vầng trán có nhiều nếp nhăn hằn theo năm tháng đầy nghiêm nghị. Lần theo hình ảnh minh họa trên trang bìa của cuốn sách cũng đủ gợi cho chúng ta sự tò mò đặc biệt về nội dung bên trong.

 Thật vậy cuốn sách rất thu hút bởi nó chứa đựng biết bao tấm lòng nhân ái, sự hi sinh và tình yêu thương không chỉ thể hiện qua từng trang giáo án, từng bài giảng mà cả trong cuộc sống đời thường rất đỗi thân quen bình dị của thầy cô.
   Cuốn sách này là tuyển tập của tất cả các câu chuyện hay nhất trong cuộc thi viết truyện ngắn về nhà giáo Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, đã được Bộ giáo dục và Đào tạo, Hội nhà văn Việt Nam, Công đoàn giáo dục Việt Nam và Nhà xuất bản Giáo dục phối hợp và tổ chức.
 Cuốn sách dày 249 trang với hai trang đầu là lời mở đầu, lời giới thiệu và gần 20 câu chuyện với những thông điệp gửi gắm, gieo vào lòng người đọc những rung cảm khác nhau. Mỗi trang viết là sự nâng niu vun trồng, sự cao thượng của cái đẹp và cản sự phê phán, chỉ trích đầy tình yêu thương nhưng thật sự nghiêm khắc và không hề khoan nhượng của thầy cô trong cuộc sống. Tất cả đều có chung một tấm lòng nồng hậu, một trái tim nhân ái chan chứa tình yêu thương, đâu đó luôn thấu hiểu và cảm thông, chia sẻ tới những số phận và cả những mảnh đời bất hạnh thấm đẫm chất nhân sinh trải dài năm tháng.
   Hai mươi câu chuyện trong một cuốn sách, nổi bật lên vẫn là câu chuyện “Vằng vặc một tấm lòng” của tác giả Đỗ Hữu Minh ở trang 103 của cuốn sách. Chuyện đã viết về tình cảm và sự kính trọng của nhân vật Giang, một trong những cậu học trò của thầy Tâm, người thầy luôn tận tụy, tâm huyết với nghề. Thầy Tâm đã nuôi nấng dạy bảo Giang khi cậu còn là đứa trẻ mồ côi cha mẹ. Và giờ đây, khi Giang đã trở thành một chiến sĩ công an thực thụ, Giang vẫn không quên những gì neo đậu trong ký ức một thời và càng không thể quên được ngày nhà giáo Việt Nam. Giang đã trở về thăm người thầy bao năm tháng nuôi Giang khôn lớn. Còn Ninh, ngày nào còn là một cậu học trò tinh nghịch, luôn khiến thầy Tâm phải phiền lòng giờ cũng đã trở thành người công an ngày đêm bảo vệ sự bình yêu cho nhân dân,đất nước.
   Tất cả là nhờ tấm lòng cao cả của thầy Tâm, sự nhân ái của thầy đã khiến cậu thanh niên đã từng sa ngã vào con đường nghiện ngập ma túy, Nam đã dám đứng dậy, cúi đầu chịu tội trước pháp luật. Một câu nói của thầy đã khắc chạm vào triệu trái tim ***“Cuộc đời ai cũng có những lúc sa ngã, nhất là khi tuổi thơ đã bị cơn sốt của cuộc đời. Biết lỗi con hối lỗi là tốt”.*** Điều đó cũng đủ để thấy được sự nhân ái, bao dung của thầy Tâm, người thầy mãi neo đậu trong ký ức biết bao thế hệ học trò vô vàn niềm yêu quý và kính trọng.
 ***“Vằng vặc một tấm lòng”*** mới chỉ là một trong hai mươi câu chuyện tiêu biểu của cuốn sách viết về nhà giáo Việt Nam. Những câu chuyện viết về thầy cô, những người ngày đêm miệt mài chèo lái đưa con đò cập bến tương lai, vươn tới chân trời bao la muôn điều vi diệu.
    Các bạn có thể tìm đọc ***cuốn sách “Truyện chọn lọc viết về nhà giáo Việt Nam: “Vằng vặc một tấm lòng” tại thư viện trường THCS Cẩm Dương*** để chúng ta cùng thấu hiểu hơn về tấm lòng nhân ái cao cả, tận tụy của những người lái đò có phẩm chất ưu tú trong muôn vàn ưu tú. Mỗi truyện ngắn như một tấm gương cho mỗi chúng ta tự soi chính mình.Như một lời nhắc nhở tri ân với muôn vàn trân quý để cuộc đời con người vươn tới đỉnh cao của chân - thiện - mỹ trong mọi thời đai, đặc biệt hơn bao giờ hết trong xã hội ngày nay.
 Vâng một lần nữa !  Xin kính mời quý thầy cô giáo cùng các bạn đọc tìm đến thư viện nhà trường THCS Cẩm Dương để đến với nhiều sách hay và thực sự bổ ích - bởi ***“ Sách là kho tàng tri thức của nhân loại”***
 *Xin chân thành cảm ơn, xin kính chào và hẹn gặp lại !*

*Và sau đây gần đến ngày lễ 20/11 em xin kính chúc quý thầy cô mạnh khỏe, hạnh phúc và tràn đầy niềm vui trong dịp lễ.*

*Em xin phép đại diện học sinh toàn trường kính mời cô Lê Tâm lên sân khấu đọc bài thơ “Gửi về cô giáo dạy văn” của tác giả Nguyễn Thụy Diễm Chi. Bài thơ xem như một lời tri ân của học sinh cũ gửi thầy cô giáo nhân ngày 20/11. Xin trân trọng kính mời cô.*

 ***Bài thơ: Gửi về cô giáo dạy văn.***

 *(Nguyễn Thụy Diễm Chi)*

*Có thể bây giờ cô đã quên em*

*Học trò nhiều, làm sao cô nhớ hết*

*Xa trường rồi, em cũng đi biền biệt*

*Vẫn nhớ lời tự nhủ: Sẽ về thăm.*

*Có thể bây giờ chiếc lá bàng non*

*Ngày em đi nay đã ná màu nâu thẩm*

*Ai sẽ nhặt dùm em chiếc lá*

*Như những ngày em ướp giữa vần thơ?*

*Ước gì… hiện tại chỉ là mơ*

*Cho em được trở về chốn ấy*

*Giữa bạn bè nối vòng tay thân ái*

*Được vui- buồn - cười - khóc hồn nhiên*

*Em nhớ hoài tiết học đầu tiên*

*Lời cô dạy “ Văn học là nhân học”*

*Và không ai học hết đạo làm người!*

*Chúng em thi nhau khúc khích nói cười*

*Len lén chuyền tay gói me dầm cuối lớp*

*Rồi giờ đây theo dòng đời xuôi ngược*

*Vị cay nồng, còn thấm đẫm bờ môi*

*Những lúc buồn em nhớ quá - cô ơi!*

*Bài học cũ chẳng bao giờ xưa cũ…*

*Cẩm Dương ngày 14 tháng 11 năm 2022.*

 *Gv biên soạn: Lê Thị Tâm*

 *Học sinh trình bày: Phan Thị Hà Linh.*

 *…………………………………………………….*