TUẦN 5

**Thứ 5 ngày 10 tháng 10 năm 2024**

**CHỦ ĐỀ 2: SỰ KẾT HỢP THÚ VỊ CỦA VẬT LIỆU KHÁC NHAU (4 tiết)**

**Bài 3: Những vật liệu khác nhau** (2 tiết)

**I. Mục tiêu bài học/Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực mĩ thuật**

Bài học giúp học sinh đạt được một số yêu cầu sau:

- Nhận biết được bề mặt khác nhau; bước đầu tìm hiểu tác giả và sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật có bề mặt khác nhau; biết được cách thực hành tạo bề mặt khác nhau và sáng tạo sản phẩm.

- Tạo được sản phẩm có bề mặt khác nhau và trao đổi, chia sẻ trong thực hành, sáng tạo.

- Trưng bày, giới thiệu được sản phẩm (nội dung, bề mặt khác nhau…) và trao đổi, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.

**2. Năng lực chung và năng lực đặc thù khác**

HS có cơ hội hình thành, phát triển các năng lực chung và một số năng lực đặc thù khác, như: Ngôn ngữ, tính toán… thông qua: Trao đổi, chia sẻ; chuẩn bị đồ dùng và sử dụng được công cụ, họa phẩm, vật liệu… phù hợp với hình thức, ý tưởng sáng tạo sản phẩm…

**3. Phẩm chất**

Bài học bồi dưỡng ở HS đức tính chăm chỉ, lòng nhân ái, ý thức trách nhiệm… thông qua một số biểu hiện, như: Có ý thức chuẩn bị, sưu tầm vật liệu để thực hành; kiên trì thực hiện nhiệm vụ để đạt được yêu cầu của bài học; tôn trọng sáng tạo của bạn bè và người khác; giữ vệ sinh trong thực hành, sáng tạo…

**II. Chuẩn bị (GV và HS):** màu vẽ, đất nặn, vỏ trứng, giấy màu, đất nặn, sợi len, kéo, bút chì, hồ dán, tẩy chì, vở thực hành

**III. Các hoạt động chủ yếu**

Phân bố nội dung DH ở mỗi tiết:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết 1** | – Nhận biết: *Nhận biết màu sắc, bề mặt khác nhau; cách tạo màu, tạo bề mặt khác nhau*  – Thực hành tạo sản phẩm cá nhân: *Sử dụng vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau theo ý thích.* |
| **Tiết 2** | –Nhận biết: *Cách thực hành tạo sản phẩm kết hợp nhiều vật liệu*  – Thực hành tạo sản phẩm nhóm: *Tạo sản phẩm có bề mặt khác nhau theo ý thích* |

**TIẾT 1 – Bài 3: Những vật liệu khác nhau**

|  |
| --- |
| **Mở đầu/Hoạt động khởi động:** Trò chơi “Nhà thám hiểm” *(khoảng 3 phút)* |
| **1. Quan sát, nhận biết (tr.15-Sgk)** *(khoảng 6 phút)* |
| – Yêu cầu Hs quan sát hình ảnh và trả lời câu hỏi:  + Em hãy chỉ ra chi tiết/vị trí nào trên tác phẩm Chiều ngoại ô (Hình 1), sản phẩm gốc cây tre (Hình 3) có bề mặt trơn nhẵn, xù xì?  + Em hãy kể một số màu sắc trên tấm vải len ở hình 2?  – Tóm tắt nội dung chia sẻ, nhận xét của HS; giới thiệu sản phẩm thủ công và tác giả, tác phẩm điêu khắc. Tóm tắt nội dung quan sát. |
| **2. Thực hành, sáng tạo** *(khoảng 20 phút):* |
| ***2.1. Hướng dẫn HS tìm hiểu cách tạo màu, tạo bề mặt khác nhau ở hình minh họa tr.16-sgk***  – Tổ chức HS quan sát và trả lời câu hỏi:  + Tạo bề mặt thô ráp từ vỏ trứng bằng cách nào?  + Tạo bề mặt xù xì từ giấy bằng cách nào?  + Tạo bề mặt khác nhau từ giấy vụn bằng cách nào?  + Kết hợp các sơi len để tạo màu bằng cách nào?  – Tóm tắt nội dung chia sẻ, nhận xét, bổ sung của HS; hướng dẫn thực hành một số thao tác chính. |
| ***2.2. Tổ chức HS thực hành, thảo luận***  – Bố trí HS theo vị trí nhóm và hướng dẫn, giao nhiệm vụ cá nhân:  + Thực hành: Sử dụng vật liệu để tạo màu hoặc tạo bề mặt khác nhau theo ý thích (Yêu cầu HS chọn 2 cách theo ý thích để thực hành).  + Quan sát bạn trong nhóm/bên cạnh và chia sẻ ý tưởng của mình (chọn cách thực hành yêu thích làm trước, chọn màu của sợi len/sợi vải/ sợi nylon… để tạo màu); đặt câu hỏi cho bạn (Bạn thích cách thực hành nào? Bạn chọn những màu giấy nào để cắt,…).  – Quan sát, đánh giá mức độ thực hiện nhiệm vụ của HS; kết hợp hướng dẫn, gợi mở hoặc hỗ trợ. |
| **3. Cảm nhận, chia sẻ** *(khoảng 5 phút)* |
| – Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm và quan sát, trả lời câu hỏi:  + Em đã sử dụng vật liệu nào để tạo màu/tạo bề mặt khác nhau?  + Em chỉ ra chi tiết có bề mặt nhẵn/trơn, xù xì/ghồ, ghề… trên sản phẩm của mình, của bạn?...  – Gv nhận xét, đánh giá: Kết quả thực hành, hoạt động trao đổi, chia sẻ… của HS |
| **4. Vận dụng** *(khoảng 1 phút)* |
| – Gợi mở Hs chia sẻ mong muốn thực hành thêm các cách khác và chia sẻ cách thực hành yêu thích  – Hướng dẫn HS chuẩn bị học tiết 2 của bài học |